

## ضوء أخضر للقوات العراقية باقتحام الشمال

صفحة مصالحة بين بغداد والسنين

● اتفاق سري بين البرزاني وقصي صدام حول العملية العسكرية  
● واشنطن سمحت لبغداد باستعمال الطيران  
● والمدفعية والمشاة والحرس الجمهوري

**طوق غضب «الرؤساء» السابقين .. حل لجنة التطوير.. قبول استقالة القيسي**

# الملك ينتصر للكباريتي

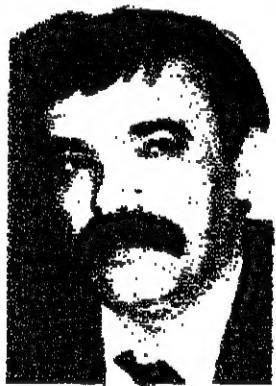
● عبيدات عاتب الملك لأخراجه من الأعيان وبدران تمنى عليه أن يظل خارج «الصراعات»

## الزراعة على وشك اتخاذ قرار باستيراده

## من يقف وراء أزمة اختفاء زيت الزيتون؟

الخاصة بالقيام بعيلة تفقد  
الكليات الموجودة في الاربن  
حالياً، تمهيداً لاتخاذ قرار  
مناسب بهذا الشأن.

واضاف المصدر انه لم يتخذ  
قرار حتى الآن باستئناف  
الاستيراد لتغطية حاجات  
السوق، وان احتمال اتخاذ  
هذا القرار وارد.. بعد  
دراسة الموضوع من جميع  
جوانبه، مؤكداً ان الكميات التي  
يسمح باستيرادها فيما لو  
اتخذ هذا القرار ستكون قليلة..  
وتكفي فقط لتغطية حاجات  
الاربن خلال الشهرين القادمين  
فقط، وهو موعد نزول زيت  
الموسق الاربني الجديد الى  
السوق مشيراً الى ان  
استيراد هذه الكمية سيذفع  
التجار المحتركين الى فرض  
وجوده لهذه المادة الى تنزول  
بضاعتهم الى السوق. **✍**



## ● شتیکات

الزراعة.  
ورداً على سؤال له الحدث  
قال مصدر مسؤول في وزارة  
الزراعة ان الدكتور مصطفى  
الشنيكات، الوزير، قد اصدر  
تعليماته للجمعيات والتجار  
ومدراء الزراعة والاجهزة

اختفت من الاسواق  
الارمنية مؤخراً مادة زيت  
الزيتون بصورة شبه تامة، ولم  
يعد من السهل الحصول على  
اي كمية منه، دون ان يتبين انه  
من نوعية رديئة... او مغشوش.  
ونظراً لتفاقم أزمة اخفاء  
زيت الزيتون من الاسواق  
اتصلت الحث بوزارتي التموين  
والزراعة وسانتتهما عن  
المضغ..

السيد احمد نيبان مدير العلاقات العامة في وزارة التميمين قال: لم تعد للوزارة علاقة بالموضوع.. بعد ان توقفت عن استيراد مادة زيت الزيتون قبل نحو عام من الان بقرار من رئاسة الوزراء، يوقف استيراد هذه المادة، اعتماداً على تقارير وزارة الزراعة التي اكدت ان الانتاج الاردني كاف لسد احتياجات السوق، وان المسألة منوطة الان بموزارة

ارتفاع الاختصاص إلى ٦٥٠ مليون دولار.

## لا تخفيض على قيمة الدينار.... اطلاقاً

اكتت مصادر  
اقتصادية مسؤولة لـ الحدث ان  
البنك المركزي الاردني لن يجري  
اي تخفيض على قيمة صرف  
الدينار الاردني في المدى  
المشاور... اطلاقاً.



● 2014 年 12 月 1 日

و القليلة الماضية التي شهدت  
ارتفاع نسبة الاستيراد الى  
تفعيل اداء الاقتصاد الازدي  
من التوجه الحكومي

## متهمات متنفذة بالوقوف وراء اعتقاله

## المجالي: لم انسق مع البعث

لعناصر حزبه في الكرك للمشاركة بالأحداث.. موضحاً بأن الذين شاركوا من كوادر حزبه في الأحداث.. شاركوا بعفوية... كونهن من أبناء الكرك، وإن الجوع هو الذي حركهم.

وإن المجالي موضوع اعتقاله، كونها السابقة الأولى التي يتم بها اعتقال أمين عام حزب، مثلاً: استغرب كيف اعتقل بتهمة التنسيق مع حزب البعث، الذي تقول الحكومة أنه متورط بالأحداث.. ولا يعتقل أمين عام الحزب المعني؟!.

وأنهم المجالي قوى متنفذة بالوقوف وراء اعتقال واعتقال أعضاء حزبه، متهماً إياها بتقديم أسماء أعضاء الحزب إلى أجهزة الامنية... للتليل منه ومن حزبه. ❏



● محمد فيصل المجالي

العربي الاشتراكي في  
الأحداث.

٢٤  
 أكد السيد  
 محمد فيصل المجالي،  
 الأمين العام لحزب  
 الانصار العربي  
 الأردني ان الأجهزة  
 الامنية قد وجهت له  
 تهمة وجود دور كبير  
 ولحزبه في أحداث  
 الزكر، كونه مسقط  
 رأس مدينة الزكر،  
 وكون الأجهزة قد  
 اعتقلت عددا كبيرا من  
 عشيرة المجالي على  
 خلفية الاحداث. وأنه  
 كائن يصدر التعليمات  
 لعضائه حزبه وانصاره  
 من عمان. وأضاف ان  
 الأجهزة الامنية وجهت  
 له، أيضاً، ايام اعتقاله  
 لمدة خمسة ايام، تهمة  
 التسييس من حزب العث

## بسبب جيهان السادات والاخوان المسلمين

**ابعد مصطفى بكري عن رئاسة تحرير جريدة الاحرار المعارضة**

[illegible]

بغير تحرير الجريدة لـ الحدث أن  
نشر في الصحيفة وأخذ ذريعة  
لـ محاولة صحيفة ترشد عن  
الدلائل في مصر لدرجة أن أحد  
تدوارج شهادة رسمية حقيقية  
لـ لها أن صغر من زوج مجهول  
أن هذا ليس صحيحاً ولكنها  
فعل الرشوة.

الأحرار أن مصطفى بكري لم  
يبدأ بعد ونشر هذا الموضوع  
لـ تحقق في هذا الموضوع، وإذا  
لـ لتأكيد جرمه الحق في أن توقع  
رئيس الحزب لافراض شخصية  
هذه مع الإخوان المسلمين فهذا  
مقيق لـ لإعاد بكري الذي يرفض  
الحرية.

الخط الأحمر وراح يهاجم الناس دون وجه حق ولفق قصة للمسئدة جيهات السادات غير صحيحة تسى، لسمعناها، ولذلك ارى ان بكري لم يعد مناسباً، ويساند رئيس حزب الاحرار في قراره هذا انكر من اعضاء وقيادات الحزب على رأسهم رجب هلال حبيب رئيس مجلس الشعب الوحيد في حزب الاحرار والحمزة حمص نائب رئيس الحزب

بينما يساند بكري كل الصحفيين في الحزب وعهد من قيادات الحزب في صعيد مصر الذي يتبنى اهل بكري وبهذا اشتعلت الحرب بعد رفض بكري تنفيذ قرار رئيس الحزب ورضع اخلاء مقر الجريدة لرئيس التحرير الوحيد واعلن اعتصام الصحفيين داخل الجريدة ما جعل رجب هلال حميدة الامين العام للحزب ناجحاً للمشركة التي ينفذ القرار

ومن المنتظر ان تظل الاحقة مشتعلة طوال هذا الاسبوع ان بكري لن يسلم بسهولة ويعتمد على علاقاته بوزير الداخلية ووزير الاحرار وعدد من القيادات الحكومية وعلاقاته الطبية بالصحفيين الذين يعملون داخل الجريدة، ويرفضون استبداله بفخر.

**الجزء - القاهرة - صلاح الشوافي**

في تطور مفاجئ، وخفيّر مصطفى كامل مراد ورئيس حزب الحزب المصري المعارض قراراً باستبعاد مصطفى بكري من رئاسة تحرير جريدة البومية ومن منصبه ككاتب للرئيس الحزبى عن أن يتولى الصحفي صلاح قبضايما مهام رئيس التحرير الجديد.

هذا التطور لم يتوقعه احد لأن بكري وخلال الفترة الماضية نجح في وضع الصحيفة على خريطة ملف المعارضة في مصر وأقام علاقات قوية مع السلطة، ولم يكن هذا التطور متوقعا في هذا التوقيت أيضاً لأن بكري كان يرق في مستشفى السلام الدولي بعد تدهور حالته الصحية بشكل مفاجئ، والبعض يرجع أن بكري دخل المستشفى على إثر حادث تعدي بالضرب تعرض له من قبل رجال جيهان السادات بسبب ما نشره في الصحيفة عنها.

وستتبدل مصطفى كامل مراد في قراره على أن بكري تعدي





## بلا مجاملة

خبرني شيخ صديقي  
خديجي

### وجاه طلب

فاجاني أحد الصحفيين الخليجين، الذي زار الأردن مؤخراً، عندما قال: ما كل هذه الضجة، فما جرى في جنوب الأردن لا يستحق كل هذا... نفر من الناس خرج بشكل عفوي يعبر عن استيائه، فأساء إلى الأمن العام، وانتهى الأمر بعد أن تمت السيطرة على الموقف.

\* قلت له: ما تقوله صحيح، ولكن في الأردن الأمر مختلف، فامر كهذا يعد خطيراً، اتعلم لماذا؟

\* فرد علي الصديق الخليجي، بشاؤل مماثل: لماذا؟

\* قلت: لأن الأردن لم يعتد على مثل هذه الأمور، فلو أن حادثاً بين سيارتين وقع في أحد شوارع الأردن وادى إلى مقتل عدد من المواطنين... لقامت الدنيا ولم تقعد، فهذا البلد أخذ يتمتع بحالة من الاستقرار والأمن لم يسبق أن حظيت بهما أي دولة عربية بما في ذلك الدول الخليجية.

\* فرد زميلي الخليجي قائلاً: والله ما تقوله صحيح، واجزم لو أن ما جرى في الأردن، جرى في بعض الدول العربية الثورية منها أو الليبرالية، لكان القتل بالمشرات، ولكن مصيبة الأردن أنه بلد غير قادر على ترويض نفسه، ثوري في ديموقراطيته، انساني في غضبه، قوته في تواضعه، ومع ذلك لا يجد من يدافع عن كل هذه المزايا فيه، حتى من ابنائه!!

\* فرد قائلاً: إذا دافعت عن الأردن في بلدي فلن يفسروا كلامي إلا دعوة للانقضاض على كل ما عندنا!

\* فقلت: هذا ما أتوقعه، ولكن ألا ترى أن هذا البلد يتمتع بتجربة تستحق التقدير، فما هي أحداث العنف لم تسفر عن مقتل إنسان واحد، ووصل الأمر إلى الحد الذي يابر فيه الرجل الأول في الأردن وهو الحسين لزيارة مساكن الاضطراب في الجنوب العزيز، لتهدئة المخاطر ولشرح موقف الدولة مما جرى، وما هي تسير الأمور بشكل طبيعي، فنحن اعتدنا على أن نعالج قضايانا بعلية الأب الكبير مع أسرته... نتفق، تختلف، على كل شيء إلا على أمرين: الأردن والمملكة!!

\* فرد صديقي قائلاً: لم اسمع في حياتي زعيماً عربياً يخاطب شعبه قائلاً: من منكم أكبر مني فهو سيدي وفوق راسي، ومن هو عمري، أخي وعزيزي، ومن هو اصغر مني ابني ولختي وابنتي!!

\* قلت: لقد أصبت، فهذا هو الأسلوب الذي أوجد سر القوة في الأردن، ولو كان قائد هذا البلد يمارس غير هذا الأسلوب لما كان الأردن أفضل بكثير من تلك النماذج العربية الكثيرة التي تعرفها، وتعرف عبق تجارب القمع فيها!!

## واسطات على الحراك

معظم مرافعات المواطنين لأعضاء مجلس النواب خلال الأسبوع الماضي وخاصة بعد ظهور أسماء المقبولين في الجامعات الأردنية تركزت على طلب وساطة النواب للضغط أما باتجاه قبول ابنائهم في الجامعات أو توسيط النواب لنقل ابنائهم من الجامعة التي قبلوا بها إلى جامعة أخرى قريبة من مكان سكن الطالب.

## مروءة

على الرغم من تحديد وزارة الداخلية للصولة القصوى من أسطوانات الغاز لسيارات البكب الصغيرة والمتوسطة والمعتمد من مديرية الدفاع المدني بـ ٥٥ أسطوانة... وعدم السماح بتحميل أية أسطوانة على جانبها أو بشكل مقلوب، إلا أن بعض ياتمي الغاز يصرون على مخالفة تعليمات الداخلية.

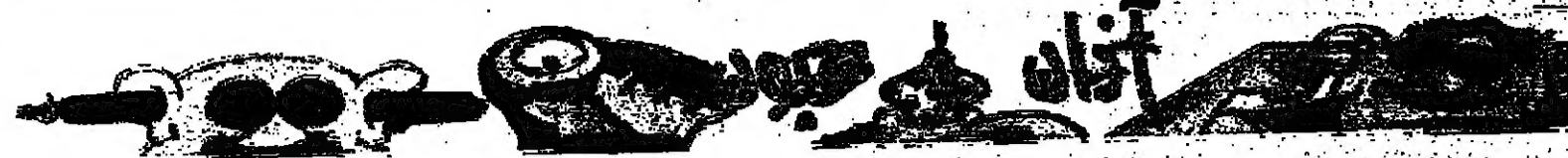
يا جماعة ما يصير هذا موضوع له علاقة بالسلامة العامة... ليس كذلك!!

## أتم السهر



سيعقد حزب السلام الأردني الذي يتزعمه الدكتور شاهر خريس مؤتمراً صحفياً في غضون الأيام القليلة القادمة.

ومن المنتظر عقد المؤتمر في عمان... طمأ بأن مقر الحزب في مدينة اربد.



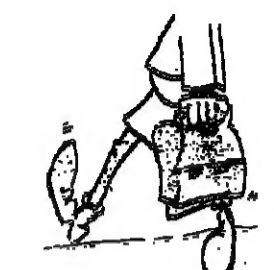
## محاوية التهريب



ذكرت مصادر، تقول عن نفسها أنها مطلعة، لاذن وعيون، أنه قد جرى مؤخراً تعيين عدد من الضباط للتعاون من الأجهزة الأمنية كمنداء مراكز الجمارك على الحدود، وذلك لضبط هذه المراكز ومحاوية الفساد والتهريب... وتجدر الإشارة إلى أن تعيين هؤلاء، وعدد آخر من الضباط ذوي الرتب الأدنى في المراكز الجمركية، ضمن خطة الحكومة لمكافحة الفساد... بكافة أشكاله.



لا ينبغي أن يهين... كشفت مصادر اقتصادية لاذن وعيون، أن أكثر من جهة قد تقدمت للبيت المركزي الأردني بطلبات لفتح بنوك جديدة. وأشارت المصادر، وهي بالمناسبة مطلعة، إلى أن البيت المركزي رفض كافة هذه الطلبات نظراً لأن سياسته الحالية المركزة على دراسات للاقتصاد الأردني لا تسمح بفتح بنوك جديدة.



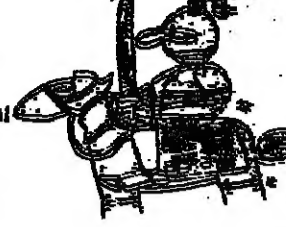
تسببها... علق والد أحد الطلاب الذي يقطن مدينة اللد على قبول مولده في جامعة مؤتة بدلاً من جامعة آل البيت القريبة من مدينته للدراسة فيها بالقول: إن الحكومة الرشيدة كانت حرصت على قبول ولده في مؤتة رغم محله العالي في التوجيهي لتفسيح الساحة الداخلية كما يبدو!!

## شركة في الضلعة

فصل جميع موظفي، للمسوف على ماضيها، سلطة الكهرباء، الانتقال إلى مؤسسات حكومية أخرى، بعد تحويلها من سلطة إلى شركة عامة ابتداءً من ١٩٩٦/٩/١، وذلك... خوفاً على مستقبلهم.

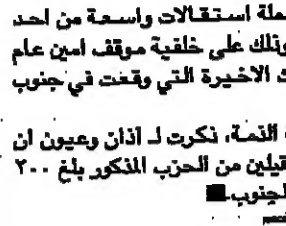
للمم فقط... لم يبق في السلطة... عوا الشركة سوى موظفي الفئة الرابعة... حول.

## حملة إعلامية



طلبت وزارة العمل من وزارة الإعلام إعداد برنامج لتوعية المواطنين والقيام أيضاً بحملة إعلامية كبيرة، بهدف تغيير سلوكية المواطنين الأردنيين الذين يصرون على انتظار الوظيفة الحكومية ولا يرغبون عنها... بدلاً من خضوعهم على العمل في القطاع الخاص.

## استقالات جديدة



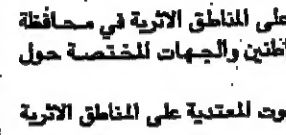
جرت حملة استقالات واسعة من أحد الأحزاب الأردنية، وذلك على خلفية موقف أمين عام الحزب من الأحداث الأخيرة التي وقعت في جنوب الأردن. مصادر واسعة النطاق، ذكرت لاذن وعيون أن عدد الأعضاء المستقالات من الحزب المذكور بلغ ٢٠٠ عضو جميعهم من الجنوب.

## أصوص الجامع



يبدو أن بعض الأصوص غابوا لذة والضمير تملأ... فقد التفت لاذن وعيون، عبر ملاحظتها... المتكثرة في كل حذب وصوب، أن سيارات للصلين، أيام الجمع التي تتوقف أمام مسجد أبو نصير للكبير، تتعرض إلى عمليات سرقة وتكسير أثناء تواجدهم للصلاة. وهو الأمر الذي شجبهه بعض الأصوص للشارع... والعيارين ومن لف لفهم لأنه يتعارض مع أبسط المبادئ الأخلاقية.

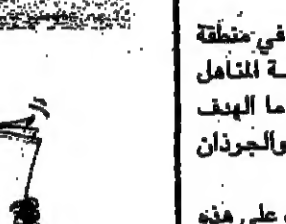
## استملاك أراضي



سجلت مؤخراً اعتداءات جديدة من المواطنين على المناطق الأثرية في محافظة جرش وهو الأمر الذي يثير الكثير من الإشكالات بين المواطنين والجهات المختصة حول الموضوع.

السؤال للطور: لماذا لا تستملك الدولة الأراضي والبيوت المتعدية على المناطق الأثرية وتزجج... رأسها.

## جرازين وبلاستيك



استطلعت ظاهرة انتشار الفئران والجرازين في منطقة أبو نصير... الأمر الذي أضطر السكان إلى تغطية المنازل بالبلاستيك البلاستيكية السوداء... علماً بأننا لا نعرف ما الهدف من ذلك، وهل تقيد هذه الطريقة في مكافحة الفئران والجرازين لكي تقوم بتعويضها على دول العالم الثالث... أم لا.

يذكر أن أمانة عمان تبذل جهوداً كبيرة للقضاء على هذه الكائنات المزعجة والتي تسبب الأمراض أيضاً... وقامت أجهزة الأمانة قبل أيام أيضاً بمخالفة جميع الشقق التي تعود ملكيتها على لقاء لكياس القمامة أمام بواباتها... والله عيب.

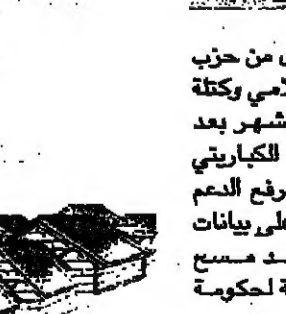
## لا... للدفع قبل الرقة



مطلبي مني ليعب والده لاقطه نفسه



## من قلب البرلمان



الله الذي استقال من حزب جبهة العمل الإسلامي وكلمة نواب الجبهة قبل شهر بعد منحه الثقة للحكومة الكبارتي أن موقفه المعارض لرفع الدعم عن الخبز وتوقيعه على بيانات نواب المعارضة قد مسح خطيته من الثقة للحكومة الكبارتي.

مصادر نيابية اعتبرت قول السعد غزلاً نيابياً للنائب عبد الله اللود إلى صفوف الحزب والكتلة.

القائم الإسلامي سليمان السعد خاطب النائب الإسلامي الدكتور نوب عبد

## قصيدة

حالات بخلات متتفة في عدم حصول لدى العشائر أسوة بالعشائر الأخرى، على قلعة ارغن. للتفتد إياه حتم لأنه أمام شكاوى أبناء العشيرة... وما زالت الواسطات شغالة لحل هذا الموضوع مع المتفتد... بشكل ودي.

## صباح

لأحد الصحفيين الأردنيين... في وقت سابق من الشهر الجاري... في وقت سابق من الشهر الجاري... في وقت سابق من الشهر الجاري...

## خبيص

في وقت سابق من الشهر الجاري... في وقت سابق من الشهر الجاري... في وقت سابق من الشهر الجاري...

## كاهي

في وقت سابق من الشهر الجاري... في وقت سابق من الشهر الجاري... في وقت سابق من الشهر الجاري...

## مه قاع الدم

في وقت سابق من الشهر الجاري... في وقت سابق من الشهر الجاري... في وقت سابق من الشهر الجاري...

## حصة

في وقت سابق من الشهر الجاري... في وقت سابق من الشهر الجاري... في وقت سابق من الشهر الجاري...

## حرب على الطريقة

في وقت سابق من الشهر الجاري... في وقت سابق من الشهر الجاري... في وقت سابق من الشهر الجاري...

## أله وكوره

في وقت سابق من الشهر الجاري... في وقت سابق من الشهر الجاري... في وقت سابق من الشهر الجاري...











# يتي بهاء سلامه

سارج الصراخ

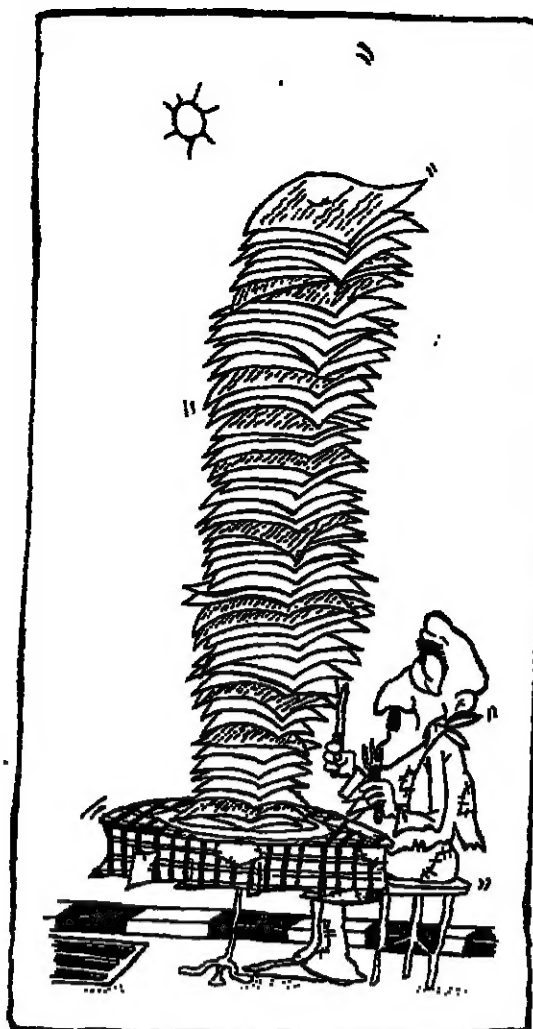
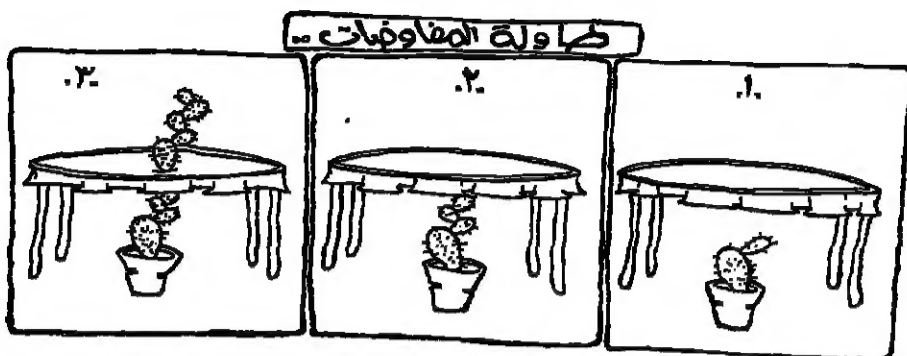
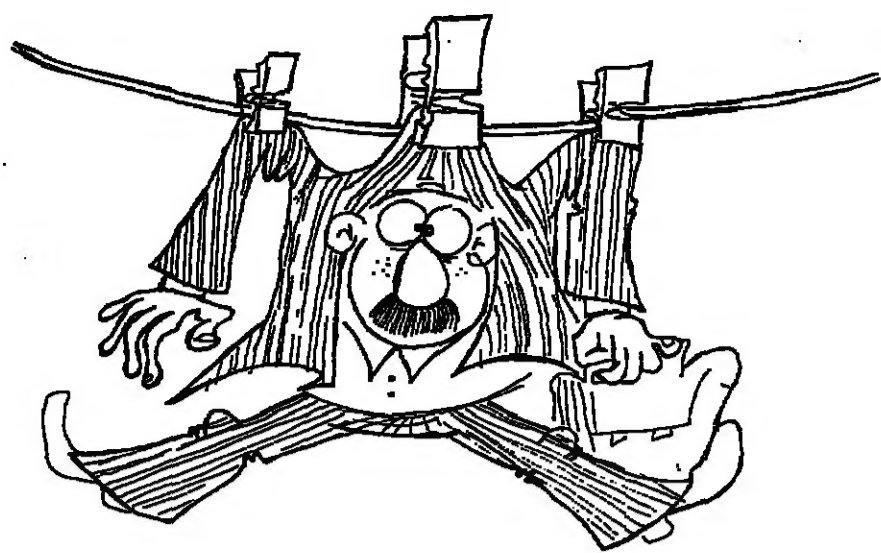
مفاوضات

الى ما

نهاية

الحسن توش  
محمد السعد  
محمود ليس  
هبة وفوقه  
من للمصير  
ابان حكمة  
سلام انجني  
الوقت عصب  
عها وبالحج  
سواء وفيه  
حكومة طر  
معرضت حثرت  
يوم وانتقادات  
قاضيها انها  
براماتيكا  
شاطها فط  
من انهاها

تعليق المفاوضات...



## اعلان صادر عن المكرمة الملكية السامية

بسم الله الرحمن الرحيم  
تمن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية/ مديرية التدريب العسكري بانه على الطلبة المتكبرين تاليا والذين حصلوا على اذواجية في الخيارات الصادرة من قبل المكرمة الملكية السامية والقبول للوحد ومكرمة للمعلمين الحضور مع اولياء امورهم الى الجامعة الأردنية/ مخرج سير  
الرفاعي يوم السبت الموافق ٩٦/٨/٣١ الساعة العاشرة صباحا لتوحيد موقفهم من تلك الخيارات وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر ملزما بالمقد المخصص له من قبل لجنة تنسيق القبول الموحد والذي اعلن عنه في الصحف المحلية.

الاسم	معدل	تنسيق موحد	مكرمة ملكية	الاسم	معدل	تنسيق موحد	مكرمة ملكية
محمد خير احمد جميل بني عمر	٨٠٩	معلم مجال/م/ك	ادارة اعمال/ي	عبيد سمير نجيب جوده	٨٠٩	معلم مجال/م/ك	ادارة اعمال/ي
ايمن ابراهيم محمد عماديه	٧٩٦	تاريخ/م/ك	رياضه/ي	عبيد محمد ابراهيم الخصاونه	٨٠٩	تاريخ/م/ك	رياضه/ي
ايمن علقه ابراهيم مقدادي	٨٥٦	رياضيات/م/ك	رياضيات/ال	علي محمد علي الحوامده	٨٠٩	رياضيات/م/ك	رياضيات/ال
احلام علي سليمان السويوف	٨٢٤	تاريخ/ي	اجتماع/ي	علياء احمد جابر الخوالده	٨٠٩	تاريخ/ي	اجتماع/ي
احمد جهاد عبدالرحمن السيد	٨٤٦	شريعة/ا	احصاء/ي	عماد علقه حسن نواصره	٨٠٩	شريعة/ا	احصاء/ي
اسماء صالح محمد مساعده	٨٦٦	قانون/ي	اقتصاد/ي	عماد عمر عيسى مصطفى	٨٠٩	قانون/ي	اقتصاد/ي
اشرف يحيى احمد الكرايمه	٨٥٦	علوم سياسيه/ي	كيمياء/ت	عمر ناصر محمد جالودي	٨٠٩	علوم سياسيه/ي	كيمياء/ت
اقبال عبدالكريم محمد شقيرات	٨٤٢	اصول الدين/ي	معلم شريعة/ي	عيسى رضوان صالح الطواله	٨٠٩	اصول الدين/ي	معلم شريعة/ي
اكرم ابراهيم قاسم ابو الرب	٨٧١	انجليزي/ي	اقتصاد/ي	فاديا محمود ابراهيم عبيدات	٨٠٩	انجليزي/ي	اقتصاد/ي
اماني عبدالله علي العساف	٨٤٧	اجتماع/ي	زراعة/ا	فاطمه محمد خير احمد المومني	٨٠٩	اجتماع/ي	زراعة/ا
امل يوسف عمر الفلاح	٨٢١	معلم عربي/ي	معلم اجتماع/ي	فاطمه اسماعيل علي الزاغ	٨٠٩	معلم عربي/ي	معلم اجتماع/ي
امته قاسم محمد السليتي	٨٦٦	معلم انجليزي/ي	اجتماع/ي	فراس نخيل كامل السليحات	٨٠٩	معلم انجليزي/ي	اجتماع/ي
انعام احمد قالح المومني	٧٧٨	معلم مجال/م/ك	تربية/ال	فردوس عادل عيسى عياصره	٨٠٩	معلم مجال/م/ك	تربية/ال
ايمن حسن عبدالرحمن البدارنه	٨٥١	فيزياء/ال	فيزياء/ز	كفاح احمد محمد حوارته	٨٠٩	فيزياء/ال	فيزياء/ز
ايمن سليمان عبدالله ابو قمر	٨٧٩	فيزياء/ت	رياضيات/ت	لانا حسونه بديوي طاهات	٨٠٩	فيزياء/ت	رياضيات/ت
بدر الدين محمود محمد ياسين	٨٢٤	فقه اسلامي/ي	اقتصاد/ي	لبنى محمود علي البثه	٨٠٩	فقه اسلامي/ي	اقتصاد/ي
بشار عبدالمهدي طلال النقيب	٨٦٧	رياضيات/ال	محاسبه/ي	لورينا موسى احمد بداونه	٨٠٩	رياضيات/ال	محاسبه/ي
تقي الدين حسين مهاوش المناصره	٨٦٤	قانون/ي	علوم سياسيه/ي	ليثا موسى عبدالرزاق دراكه	٨٠٩	قانون/ي	علوم سياسيه/ي
جعفر محمود محمد الخليل	٨٨٠	اقتصاد/ي	محاسبه/ي	ليندا حامد محمود الروسان	٨٠٩	اقتصاد/ي	محاسبه/ي
جيهان محمد حسن العيشات	٨٠٢	تاريخ/ال	زراعة/ا	مجولين عبداللطيف محمد العرود	٨٠٩	تاريخ/ال	زراعة/ا
حسن محمد حسن الشحات	٩١١	حاسوب/م/ك	اتصالات/ح	محمد ابراهيم صالح العمري	٨٠٩	حاسوب/م/ك	اتصالات/ح
حنان عبدالحيث محمد مومني	٨٥٨	معلم حاسوب/ي	تمريض/ت	محمد احمد حسن الرواش	٨٠٩	معلم حاسوب/ي	تمريض/ت
خالد محمد عبده مومني	٧٨١	معلم مجال/م/ك	اثار/م/ك	محمد احمد السعديين	٨٠٩	معلم مجال/م/ك	اثار/م/ك
خلدون مناور محمود الخصاونه	٨٥٠	احياء/م/ك	احياء/م/ك	محمد عبدالحريم عوض عياصره	٨٠٩	احياء/م/ك	احياء/م/ك
خلود محمد عياده الزعبي	٨٠٢	اجتماع/م/ك	لغة عربيه/م/ك	محمد عبدالسلام احمد الدلايخ	٨٠٩	اجتماع/م/ك	لغة عربيه/م/ك
خلود محمود حميد اخو عميره	٨٧٥	فيزياء/ي	رياضيات/ت	محمد علاء الدين محمد شابوسو	٨٠٩	فيزياء/ي	رياضيات/ت
خيري صيتان توفيق الصبيح	٨١٢	ادارة عامه/ي	علوم ماليه/ي	محمد علي صالح جرادات	٨٠٩	ادارة عامه/ي	علوم ماليه/ي
دارين رياض محمد الخطيب	٨١٢	اثار/م/ك	محاسبه/ز	محمد محمود حسن عتاب	٨٠٩	اثار/م/ك	محاسبه/ز
دلال قالح طالب الطعاني	٨٤٨	احياء/ال	علوم ماليه/ز	محمد مصباح علي الجراح	٨٠٩	احياء/ال	علوم ماليه/ز
رائد سعد عايش الجبل	٨١٥	معلم انجليزي/ي	معلم عربي/ي	محمد مصطفى محمود الصمادي	٨٠٩	معلم انجليزي/ي	معلم عربي/ي
رامي عاطف رضوان بطاينه	٨١٤	احياء/ت	احياء/ت	محمد نهاد احمد سماعنه	٨٠٩	احياء/ت	احياء/ت
رامي محمد علي ابو سته	٩١٢	طب بيطري/ت	هـ ميكانيك/ت	محمود ابراهيم سالم الحجازات	٨٠٩	طب بيطري/ت	هـ ميكانيك/ت
ربيعه مصطفى محمد مبارك	٨٥٦	رياضيات/م/ك	فيزياء/ت	محمود محمد رحال رواشه	٨٠٩	رياضيات/م/ك	فيزياء/ت
رشا احمد عارف عبيدات	٨٧١	تربية/ا	هـ تطبيقية/هـ	مريم حسن باير بدرانه	٨٠٩	تربية/ا	هـ تطبيقية/هـ
رنا احمد محمد الزغل	٨٥٥	علوم سياسيه/ي	معلم حاسوب/ي	مريم موسى ابراهيم الحميدات	٨٠٩	علوم سياسيه/ي	معلم حاسوب/ي
زينب مصطفى احمد بني عيسى	٩١٢	هـ زراعيه/ت	حاسوب/ي	مصطفى محمد مصطفى الزبوت	٨٠٩	هـ زراعيه/ت	حاسوب/ي
ساميه عوض محمد الفلحة	٨٨٣	حقوق/ا	تمريض/ا	معاذ محمود محمد نيب	٨٠٩	حقوق/ا	تمريض/ا
سليمان معروف سليمان النادر	٨١٢	جغرافيا/م/ك	اداب/ا	معصم محمد نهار الايوب	٨٠٩	جغرافيا/م/ك	اداب/ا
سمر احمد نجيب النويري	٨٦٠	كيمياء/ز	كيمياء/ي	مغال ابراهيم خلف النرايكه	٨٠٩	كيمياء/ز	كيمياء/ي
سمر محمد حمد العمري	٨٨٧	حقوق/ا	هـ تطبيقية/هـ	مهران حنا عيد مقطش	٨٠٩	حقوق/ا	هـ تطبيقية/هـ
سميه توفيق احمد داود	٨٨٩	محاسبه/ي	لغات حديثه/ي	مهدي علي محمد النعواشي	٨٠٩	محاسبه/ي	لغات حديثه/ي
سنا جمال عبدالله بني فضل	٨٦٨	معلم انجليزي/ي	علوم سياسيه/ي	ميساء جميل محمود الزريقات	٨٠٩	معلم انجليزي/ي	علوم سياسيه/ي
سنا علي حسين مقابله	٨٤٣	انجليزي/ز	فيزياء/ز	ميساء حسن عبدالله العلاوين	٨٠٩	انجليزي/ز	فيزياء/ز
سنا قاسم محمد النصير	٨٥٣	تربية/ال	فيزياء/ت	ميسون محمد حسين النواصره	٨٠٩	تربية/ال	فيزياء/ت
سها اسماعيل عبدالقادر اسماعيل	٨٧٥	معلم حاسوب/ي	احصاء/ي	ميلانا عبدالحليم عبدالحميد الخطيب	٨٠٩	معلم حاسوب/ي	احصاء/ي
سهيير عبدالرحمن احمد ابو مهنا	٨٥٧	معلم انجليزي/ي	معلم انجليزي/ي	نانيه خالد احمد بوريني	٨٠٩	معلم انجليزي/ي	معلم انجليزي/ي
سهيير غازي محمد البدارنه	٨٥١	تمريض/ت	احياء/ال	نانيه علي احمد الخطيب	٨٠٩	تمريض/ت	احياء/ال
سوسن يوسف عبدالله عياينه	٨٥٦	معلم حاسوب/ي	انتاج نباتي/ت	نسرين محمد حسين الشرع	٨٠٩	معلم حاسوب/ي	انتاج نباتي/ت
طالب علي ابراهيم بني حمد	٨٥٠	معلم انجليزي/ي	اقتصاد/ي	نسرين موسى كامل المصري	٨٠٩	معلم انجليزي/ي	اقتصاد/ي
عائده فرحات عبدالغافر انعيم	٨٦٩	فقه اسلامي/ي	اصول الدين/ي	نسرين يوسف بركات هياجنه	٨٠٩	فقه اسلامي/ي	اصول الدين/ي
عاطف نصر عبدالكريم الحجوج	٨٧٤	قانون/ي	علوم سياسيه/ي	نعمات مصطفى يوسف صدقه	٨٠٩	قانون/ي	علوم سياسيه/ي
عامر جميل ابراهيم عامر	٨٧١	شريعة/ا	هـ تطبيقية/هـ	وائل هاشم سلامه الفالوجي	٨٠٩	شريعة/ا	هـ تطبيقية/هـ
عايدة نياح سالم عماري	٨٦٤	رياضيات/ز	رياضيات/ال	يكن احمد عوض الزعبي	٨٠٩	رياضيات/ز	رياضيات/ال
	٨٦٥	ادارة عامه/ي	علوم ماليه/ي	يعقوب عيسى يعقوب بكار	٨٠٩	ادارة عامه/ي	علوم ماليه/ي
		تربية/ا	علوم ماليه/ي			تربية/ا	علوم ماليه/ي



## وجوه نظر



• سلامة العكور  
لماذا تغيب تكافؤ  
الفرص؟

من أبرز القضايا التي تتناولها اللجنة الملكية للتطوير والتحديث برئاسة سمو الأمير الحسن وأولادها عاتقها واهتمامها وتركيزها المصووظ هي الدعوة لتأمين المساواة وتكافؤ الفرص بين المواطنين ويبدو أن اللجنة الملكية للتطوير والتحديث قد لاحظت غياب تكافؤ الفرص في إدارة وإدارة وسلوك مسؤوليها وبالأخص في أجهزة الاختلاف، فأولت هذه القضية ما تستحقه من اهتمام وتركيز وهذه القضية بعد ذاتها كانت وما تزال تشغل همماً كبيراً للمواطن وتنبه في أحيان كثيرة إلى حافة اليأس والاحباط.

فصاحب الكفاءة أو المبدع أو المبتكر عندما يلاحظ أن فرصة تفحص وتسلم من قبل آخرين لا يميزهم عن غيرهم سوى أنهم... بحثاً عن فرصته في إجراء ذلك الكثير من أصحاب الكفاءات والمبدعين ومن أصحاب العقول والمواهب المتميزة والمثوقة.

أعرف بعض أصحاب الكفاءات والمواهب الذين أصيبوا بخيبة أمل جراء إقصائهم عن المناصب والامتيازات المتقدمة لفرصهم واستحقاقاتهم فغضبوا البلاد وخسرهم الوطن.

ويلاحظ أبناء شعبنا أن ثمة مؤسسات وبنات مهمة في بلدنا لا يعمل فيها سوى أبناء العائلات المتنفذة والشرعية أو المحسوبة عليها أو على مسؤولين متفذين.

ويلاحظ شعبنا أيضاً أنه حتمي في تشكيل الحكومات يراعى اختيار أعضاء الحكومات من العائلات المتنفذة والشرعية. وحتى من بين أعضاء مجلس النواب يراعى اختيار الوزراء من العائلات المتنفذة والشرعية.

مما ترك انطباعاً لدى أوساط شعبية واسعة بأن أبناء الوزراء وأبناء السفراء وسفراء وأبناء الأرباب الغريباء وأبناء المسؤولين المتفذين والمستفيدين وأبناء الفقراء فقراء وأبناء المحرومين من فرصهم واستحقاقاتهم سيظلون هم همكك محرومين. وهذه ظاهرة تكتك تكون مستفحلة ومستشرية في مؤسساتنا ودولتنا وأجهزتنا وهي نابعة من سياسة خاطئة وتبع من أعوج.. والأغرب أن الديمقراطية والتعددية السياسية ما تزال قاصرة عن معالجة هذا النهج العجوج لذلك فإن اللجنة الملكية للتطوير والتحديث قد أحسنت صنعاً عندما ركزت على قضية المساواة وتكافؤ الفرص وتميز أصحاب الكفاءة والمواهب وتميز المتفوقين من أصحاب العقول النيرة. وأحسن صنعاً عندما ضمنت بضرورة وضع الحوافز للمجتهدين والمبدعين ومعالجة المحسرين والمهملين والعاجزين.

لقد شعرنا بالفرح الغامر عندما دعا جلالة الحسين إلى ضرورة استعانة اللجنة الملكية للتطوير والتحديث باللجنة الملكية للتطوير والتحديث. وفي تقارير اللجنة بالدراسة والاهتمام والعناية وجنيرة بأن تكون بعد كتاب التكليف السامي مرسماً إضافياً بمرحومة تعزز تحقيق الإصلاح الإداري والمالي والاجتماعي الذي يتشده شعبنا الوفي.

# المشاقبة لـ إكرث: توجان اهانت رسولنا الكريم

اتهم توجان بتزوير الحقائق وتلفيق التهم



• سليمان قلاح المشاقبة

بسيط  
• تقول توجان إن معاركها مع الاسلاميين - معاركها ليست مع الاسلاميين - معركتها معي وحسبي لا ارتبط بي أي تنظيم.

• هل يمكن حل القضية خارج المحكمة؟

• لو أنها أنشأت بسيطة وليس لها تأثير إعلامي في البلد والخارج.. ما أشكيت عليها ولكن من الضروري أن ندين اغلاطها.

• ولكن.. إذا بينت توجان أن هناك علاقة خارجية لك مع جهات..

• لا تستطيع أن تثبت ذلك إطلاقاً.. ولا يعني هذا أنني أعادي الجماعات الاسلامية ولكن لي فكري الخاص.

• كلا.. أنا لا أقول رثا.. لكنني أقول حرام لأن الرثا اتهام بالفاحشة وقتل بحق المحصنات.

• أن أنت تختلط مع ابن باز؟

• نعم..

• اختلطت معه.. في نقطة واحدة أن عمل المرأة للخطأ حرام.. ليس رثا.. حسناً..

• لماذا تفسر اتهاماتها لوزير العدل عبد الكريم النعش.. هل هي بسبب قربانك من معاليه؟

الكريم عندما تحدثت عن الرثا.. كان يعني رثا مجازياً لا جلد عليه المراء.

وقد ذكرت النائب المحترم توجان سيدتها عائشة، وأريد أن أعلق على ذلك بأن عائشة لم تخرج متبرجة ولم تكن تلبس فوق الركبة، لكنها خرجت مع أولادها والصاحبة، لأنها لم المؤمنين.

إذا قال ابن باز أن خروج المرأة والاختلاط رثا صريح فهذا خطأ أما إذا قال ابن باز مجازي فهذا أمر آخر وهناك فرق بين الخلوة والاختلاط والاختلاط حرام، ولكن عمل المرأة كممرسة أو طيبة تدوي النساء أو الرجال إذا لم يوجد طيب فهذا ليس حراماً أبداً.

ولكن نسبة النساء العاملات كممرسات وطيبات قليلة جداً، حوالي ٢٠٪ فقط من نسبة النساء العاملات.

كما تعلم.. إن الله تعالى قال في كتابه الكريم «وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى» فالنبرج والظهور المفاخر أمام الرجال الأجانب حرام قطعاً وبغض النظر عن مهنة المرأة ومستوى تعليمها.

لكن جلالة الملك عفا عنها.. هل لك علاقة بالأشخاص الذين رفعوا القضية.. وهل كنت منهم.. لا.. لا أعرفهم.

• ألا ترى أن ابن باز قد اجتهد.. وأن توجان قد اجتهدت أيضاً؟

• لا.. ما الذي سيحدث لو تركنا كل إنسان يكتب في الصحف.. ويحرف الدين.. هل طاليت في مصووك المحكمة بتكثيرها؟

• أنا لا أريد تكثيرها، فقد اقمتم دعواي ضمن القانون الجزائي الموضوع وليس في المحكمة الشرعية، والقانون وكما أسلف، ينص على عدم جواز اهانة الشعور الديني الاسلامي أو المسيحي أو اليهودي، وقولها إن فتوى ابن باز فقرة يتضمن اهانة لأنها وضعت فتوى والفتوى تستند

عليها قضية.. ألا ترى أن ذلك تناقضاً؟

• هذا ليس تناقضاً.. فهي فعلاً جريئة في طرحها السياسي والاقتصادي أما الدين.. فقد أسأت فيه.

• ما دافعك الحقيقي وراء رفع القضية؟

• دافع ديني.

• ليس حب الشهرة مثلاً؟

• لا.. لقد رفعت القضية لأنني شعرت بواجبي في الدفاع عن الدين.

• ألا ترى أن هناك تشابهاً بين هذه الواقعة وواقعة رفع قضية على الفكر نصر حامد أبو زيد في مصر؟

• كلا.. في تناول ان توجد التشابه.. لكنه غير واقعي وغير صحيح.

• هل تذكر توجان فيصّل؟

• إذا قصدت في كلامي أن كلام النبي صلى الله عليه وسلم

أطالب بتعويض.. قلت إن النائب فيصّل قلبت الحقائق ولفقت لك التهم.. هل تقصد أنها شوهت شمتها؟

• نعم.. اعتقدت ذلك.. تماماً مثلما فعلت مع سمر العوران وشرفت سمعتها بتضريحاتها التي تناقضتها الصحف ولم تستك منها.. إلا بعدما لجأت الحقائق وقبّل الوقائع وتلفيق التهم لي مهاجمت في اللقاء الذي لجرته معها الجيت أنساباً ليس لهم علم ولا دخل في هذه الدعوى.

• برياءة.. لماذا قالت توجان ذلك؟

• من المعروف أن النائب المحترم «توجان فيصّل» تقوم بتشويه الحقائق عندما يتم لحد بمقاضاتها.. وتصرح للصحف بأنها مطاردة من قبل الجماعات الاسلامية.

• لماذا طالبت توجان فيصّل في الدعوى التي اقامتها.. هل طالبت بتعويض مثلاً؟

• طالبت حسب قانون الجزاء العربي الذي تنص إحدى مواده على عدم جواز نشر ما يهين الشعور الديني بمقاضاتها حسب القانون ولم

## اختلف مع «ابن باز» بان «عمل المرأة زنا»

وسلم قدر.. فهي كافرة.. ولكن إذا قصدت تبرجه هذا الكلام.. لـ ابن باز فهذا أمر آخر.. هل حاولت الاتصال معها.. أناقشتها قبل رفع القضية؟

• هي لا تقبل أن تناقش.. حسناً.. ولكن النائب فيصّل قالت أنها رفعت عليها قضية مشابهة.. ولم تدن.. الواقع أنها لم تحاكم..

إلى تص شرعي إذن هي اهانت للنقل عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم وليس ابن باز.. حسناً.. ما راك يفتوى ابن باز؟

• ابن باز لم يقل أن عمل المرأة زنا، ولكن أن نقول أن عمل المرأة مع الرجل، أي اختلاط هو حرام.. لا يعني كونه حراماً أنه زنا والرسول

قضية أخرى عليها.. بعد أن كالت لك الاتهامات.. كما تزعّم؟

• بصراحة.. الآن لا أنوي.. ولكن إذا منّا تصالت في تصريحها.. فسأرفع عليها قضية تشويه سمعة.

• لكن النائب فيصّل تقول أنها تمكك ألفة؟

• لا توجد ألفة إطلاقاً.. سنعطك شتمك إذا ما في البرلمان ونع هذا ترفع

## رئيس لجنة الحريات في حديث ساخن عن «الاحداث» الاخيرة

# العموش: موقفنا اهم من «مظاهرة» يقودها شخص لا نعرفه فيحدث ما لا يحمد عقباه!

لا انفي وجود جهات خارجية وراء الاحداث.. ولست مع اطلاق الاتهامات!

حمة الاعتقالات رغم وعد الحكومة بالأفراج عن المعتقلين إثر الاحداث الأخيرة، قال العموش إن الحكومة قد أكتت أنها ستقوم بعمله أفراجاً عن المعتقلين الذين لم يتسبوا بالأذى، أما من قاموا بالتخريب فهناك رغبة من الحكومة بحاسبتهم. أما القسم الآخر فهم معتقلو حزب البعث الاشتراكي، واعتقد أن حملة الاعتقالات تتواصل لأن هناك ٩٠ شخصاً مطلوبين من الحكومة لتوضيح مواقفهم أو اتهامهم بالتخريب لم يتسبوا لا بجزءة الأمن اعتقالهم بعد.

الناس بمواقف الجبهة وحكمتها وعقلانيتها لو دخلت الحكومة.. فهذا الموقف أهم من الخروج في مظاهرة يقودها شخص لا نعرفه قد تؤدي إلى ما لا يحمد عقباه.

ورفض العموش ردّاً على سؤال الحدث تحديد موقفه من اتهام الحكومة لجهات خارجية العراق بالوقوف خلف أحداث الجنب وقال لا أنفي ولا أتفق ولست مع إطلاق التهم بدون أدلة.

وحول تسميره لاستمرار



• أسحق الفرخان



• النائب بسام العموش

أداء حزب جبهة العمل الاسلامي خلال الأزمة بأنه كان رائداً ويعبر عن مياديه، وقيم وأهداف الجبهة، وطمان

أعرض شخصي، فنحن نخلف مع الحكومة ولا نخلف مع بلدنا.

روصف النائب العموش

تكن بتزيت من هذه الاحزاب ولم تتفق هذه الاحزاب على أن تقوم بالمظاهرة أو التخريب مثلاً.

وأضاف العموش أن موقفنا مع بلدنا، وليس هذا الموقف

يكون قد تم التطرق خلال اللقاء إلى مسيرة الليون جاتج التي كانت تترجم الجبهة القيام بها، أو أنه طلب منهم رسمياً عدم القيام بها.

وحول ملائسات اجتماع المعارضة الذي حضره عدد من النواب ورؤساء النقابات المهنية والاتحادات وما قبل عن تهديد أحد قيادي حزب البعث بحرق عمان وتصني النائب العموش له قال العموش: أنه خلال نقاش الاحداث التي شهدتها الجنب وللأجابه على سؤال ماذا تفعل المعارضة وقف أحد قادة حزب البعث مصمراً ابو الراقي، وقال أنه لا بد من أن تقوم مسيرة في عمان، حتى لو قامت الحكومة بحرقها، وهو لم يقل أنه سيقوم بحرق عمان أو بما إلى حرقها! وقد تمت بالتوضيح خلال الاجتماع أننا لن نسمح لأي يد أن تمتد لعمان بالحرق.

وقال للعموش في تصريحات صحفية لـ الحدث أن لجنة الحريات العامة ستقيم بالتشبيب لرئيس الوزراء بإسماء السجاء الذين من القزن أن يشملهم الحق الملكي الخاص.

ورداً على سؤال لـ الحدث حول ما جرى في لقاء جلالة الملك مع الابن السام لحزب جبهة العمل الاسلامي الدكتور أسحق الفرخان قال العموش: أن اللقاء كان عادياً ولا يختلف عن أي لقاء آخر، إلا أنه جاء في ظروف استثنائية، وإن اللقاء الذي حضره رئيس الوزراء ومدير للضابرات العامة تطرق للأوضاع الأمنية التي شهدتها البلاد مؤخراً، والحرص على أمن الوطن وهي القضية التي تؤمن بها، لكننا نختلف مع الحكومة في معالجتها، لذا تقدم الأمين العام الدكتور الفرخان لجلالة الملك بقائمة من المطالب أهمها إقالة الحكومة وإلغاء قرارها برفع الدعم عن الخبز.

ونفى «العموش» أن يكون موقف الجبهة قد اختلف بعد لقاء جلالة الملك بالدكتور الفرخان حيث صرّح بعد اللقاء ببيان باسم الجبهة خلا من مطلب رحيل الحكومة، وقال أن الجبهة اكتفت بإشارات جلالة الملك حول نية التخفيف مستقبل.

كما نفى النائب العموش أن

## ناطق باسم جماعة الاخوان المسلمين لـ إكرث: لا علم لنا باتصال جلالة الملك والمراقب العام

فلا بد من اميلاحات حقيقية وعصية وجنيرة في التشريعات والقوانين، وتمكن إيجاباً على حياة المواطن واستقرار وتمام الوطن، وتستجيب لهذا التطوير الكبير والذلة الهائلة في حياة الناس، وتواكب التقدم وتبني الحاجات الأساسية، وتحقق العدالة وتمتع تفرد سلطة على أخرى، وتقدم للجال أمام مشاركة شعبية واسعة وحقيقية، وأما أنباء.. فقد عبرت كل القطاعات الأساسية في المجتمع من احزاب وتقارير واتحادات وغيرها كما عبر الناس بطرق مختلفة من رفضهم لرفع الأسعار، والفروض الاستجابة لمطالبهم، وتقدمت جهات عديدة باقتراحات بنجة نزيها، وأيقظ مؤثر وطني بقلم بدائه ويقترح حلولاً لخلف للشاكل ذلك بعدد الغاء قرارات رفع أسعار الخبز، وكما نطالب بالأفراج الفوري عن جميع المعتقلين.

لنستمر في الاسعار وتاكل الشول، وتجر الاستحواذ على السلطة والثروة، واكتشاف حقيقة الصانع مع اليهود، وسررب الوعود وخسار الشعارات والتحليلات وحجم تخسرة الملاية والمعنوية التي لحقت بتوطن والمواطن وأن الحكومة في المسؤولية عن الاحداث، كما أن المواطن أصبح أكثر وعياً وأدراكاً لسياسات واكتيات الحكم الإدارية، وأكثر شوقاً لحياة حرة كريمة.

• هل أتم مع استقالة الحكومة.. وهل يمكن أن تشاركوا في حكومة جديدة لو طلب منكم.. ومسا في حلول التوسط التي تقترحونها لخروج من الأزمة؟

• نعم نحن مع استقالة الحكومة التي أرفقت المواطن والوطن وليس كل الحل أيضاً بمن الحكومة وتشكيل لضرى على الاسس والائتات نفسها.

البدلية، كما أن الجماعة وهي جزء من الشعب أن تكون الامع قضايا ومطالبه العادلة، ومن ذلك حقه في التعبير والحياة الكريمة، كما أننا نؤكد يوماً على وجوب العدالة على المؤسسات العامة ونحن ملتزمون يوماً بهذا المبدأ.

• ما هو موقفكم مما جرى في الجنب ومن برأكم يتحمل المسؤولية؟

• نحن نعتقد أن أحداث الجنب، جاءت كرد فعل طبيعي وعفوي على قسوة الإجراءات الثلاثة لاضعاف وهو القوت الاساسي لأظالم المواطنين، كما أنها تعبر عن حالة الاحباط والشعور بالظلم ومعق للعدالة في حياة المواطن نتيجة استشرار الفساد والتخريب الذي يتجر المجتمع والبلد وغياب العدل الاجتماعي وقضي القسور والبلالة، والارتفاع



• عبد المجيد النشيتا مراقب الاخوان المسلمين

نفى ناطق باسم جماعة الاخوان المسلمين أن علم لنا باتصال جلالة الملك والمراقب العام للجماعة الأستاذ عبد المجيد النشيتا وقال في رده على أسئلة الحدث: أن الاتصال لم يتم من خلال المركز العام للجماعة، وأن الاستاذ نشيتا يتواجد خارج الأردن قبل حدره الأزمة في الجنب.

عن لصدات الجنب وموقف جماعة الاخوان المسلمين منها كان هذا:

• تردت انبياء عن اتصال ماتقي تم بين جلالة الملك والمراقب العام للجماعة الاخوان المسلمين في الأردن ماذا تم في هذا الاتصال؟

• لا علم لنا بالاتصال الهاتفي ولم يتم هذا الاتصال من خلال المركز

العام للأخوان لجهة العمل الاسلامي مسؤولية عدم قدرة المعارضة على تحقيق أفجاج في مواجهتها للحكومة في قضية الخبز، رد النائب العموش: أنه لم يستمع بذلك وأن هناك اجتماعاً يومياً للمعارضة لتبليغ الاحزاب أن تطرح ما تريد لكنني أود أن أقصر أنه ليس بالضرورية أن تتفق احزاب المعارضة على كل شيء والمظاهرات التي قامت لم







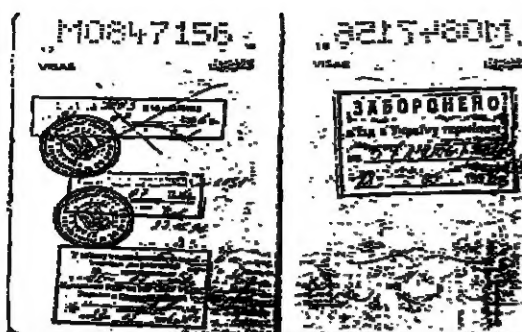
الدكتور العبادي المبعد من اوكرانيا يتحدث لـ الحرك

# هذا ما فعلته معي المخابرات «الاوكرانية» و «العراقية»

كسروا ضلعي في «اوديسا» ووضعوني في مستشفى امراض عقلية بعدما اكتشفت العلاقة المحرمة بين «بغداد» و «كييف»



أحمد العبادي



جواز سفره

ادارة خلال فترة وجودي في اوكرانيا، ولو فعلت ذلك لحبسوني بدل السنة سنوات. تحدثت عن اسرار اكتشفتها خلال وجودي في اوكرانيا. ما هي طبيعة هذه الاسرار؟

هناك الكثير من طلاب الدراسات العليا يتلقون تعليمهم في الجامعات المظلمة الخاصة بالروس في مدينة اوديسا، بعضهم يدرسون علم الصواريخ وبعضهم الحسابات الدقيقة المتعلقة بالمسارم الحرجة للصواريخ وبعضهم يدرس علم الرادارات واسلحة الممار شامل، ويقومون في اوكرانيا بجوازات مزورة زوبتهم بها أجهزة المخابرات العراقية بالتنسيق مع المخابرات الأوكرانية.

عملية ابعادي، وعلمت حينها ان من بين اسباب تسفيرتي في المرة الاولى ان شركة الطيران رفضت تسفيرتي لان العملية غير قانونية.

ابعدوني عن كييف دون تقديري، وشهادتي الجامعية ومؤلفاتي وكنتي، وامتعني الشخصية. كل ما حصلت معي حقبة «سامسونايت» فيها بعض الأوراق الخاصة.

ماذا بعد؟

عندما وصلت الى عمان ارسلت فاكسات الى الخارجية الأوكرانية اوضحت فيها تجاوزات رجالهم غير القانونية وطريقة التفسير المناهضة لكل القوانين الدولية، ومبادئ حقوق الانسان، وطبعت ابني شهادةتي وكنتي ومؤلفاتي، وتقديري، وحتى الآن لم احصل على جواب. وأشرت الى انني لم ارتكب اي مخالفة قانونية او

السفر، واعطوني مهلة يومين، «السبت والاحد» رغم انهم يطعنون جيداً ان مواطني عاش في مكان ١٠٠ سنوات يحتاج الى شهر على اقل تقرير لتصفية حساباته.

كان ذلك تمثيلية ليحطوا من عدم سفرتي اخلاً بكتاب رسمي، وقاموا فيما بعد باعتقالي، وخلال اربع ساعات لم يبق في جسدي جزء لم يتشوه، حيث مارس رجال الشرطة الخاصة ما تعلموه ضدي، وادعوني في السجن بشكل غير قانوني.

عندما بدأت لجزائري «التصفية» اتفقت مع رائد الشرطة المكلف بتسفيرتي اناقة القرصة لهرمي مقابل ٥٠٠ دولار، وراحت جميعات حقوق الانسان في كييف، ومكتب الامم المتحدة للاجئين، وحصلت على هوية لاجئ،

السحب اقامتي، بشكل غير قانوني.

لقد قام القبطي ستاتيكو الذي يعمل مباشرة بامرة المخابرات العراقية، وبالتنسيق مع مخابرات اوكرانيا بدمركه اكايب وادعاءات متضاربة، حيث قال في كتابه انني لا املك صلة قريبي، وانني لا اذبح للنفقة لاني... كيف قام بتحويل هذه المعاملة... لا ادري!

وماذا عن زوجتك السابقة؟

تعمدت المخابرات العراقية وبالتعاون مع مخابرات اوديسا ازعاجها وازعاج اهلها تليفونيا، وتهددهم بالقتل وتكليفهم ضدي.

ما الذي حدث بعد الكتاب الملقى؟

تم تبجيلي الى ضريبة

حالة من الفوضى ما زالت تحيط بعلاقة بغداد السرية مع دول الاتحاد السوفيتي، والتي تتضمن خطايا تتنظر لكشفها.

ولان الدكتور احمد حميد العبادي الذي كان يدرس الاقتصاد في جامعة اوديسا الأوكرانية اطلع على بعض المعلومات مارسست لجبهة الامن العراقية والاوكرانية شتى صنوف التعذيب وقامت بابعاده الى الاردين.

الحديث: التقت الدكتور العبادي وابجرت معه لقاء حول ما جرى معه وكان هذا الحوار:-

طويلة، ويخبرهم مسكرين وطيارين وضباط مخابرات عندما طالت بحكمة عليية وجلبت شهودا ومحامين ونددت بعصوة الصحافة الحلية والاذنية اغلقوا التحقيق واخرجوني من المستشفى.

وما الذي حدث بعد خروجك من السجن؟

تعرضت لخسب شديد وتعذيب على ايدي صباية متفقة مع الشرطة، مما ادى لكسر ثلاثة اضلاع في صدري... ولم يجاسوا او يسألوا عن ذلك.

ما الذي حدث بعد خروجك من السجن؟

عملت في شركة تقيقات محاسبية، وكنت اذبح النفقة لاني حسب القانون الأوكراني، وكنت مستأجرا شقة بشكل قانوني ١٠٠٪، وكنت اسحق جواز السفر الأوكراني، حسب قانون وشروط منح جواز السفر الأوكراني، الا ان المخابرات الأوكرانية وبالتعاون مع المخابرات العراقية اصدرت اوامرها الى دائرة الامانة

مصلحة، يريد لي الخير كما كان يقول لي، وعندما يسروا من رجوعي للعراق يتكلموا من اكتشافاتي لطبيعة علم قلموا بتهديدي لاجباري على العودة الى العراق، فأتفقوا مع الشرطة الأوكرانية على وضعي في السجن شهرين، بعدما لفقوا لي تهمة ثم قام المحقق بتحويلي الى مستشفى الامراض العقلية.

فيما كان غيرة من معتقلي المستشفى الذي وضعوني فيه كان غيرة من معتقلي سياسي ياق من ايام الشيوعيين، يدار مباشرة من قبل مخابرات الـ «S.B.O» وخلال وجودي في المستشفى اظهرت للاطباء انني لا اعمل شيئاً من وجود اي اتفاقات بين العراق واوكرانيا.

المستشفى يضم ١٩ ردهة، يوجد في كل ردهة بين ١٠ و ١٥٠ شخصاً، ٢٠٪ منهم معتقلون لاسباب سياسية بحتة و ٨٠٪ فقط مرضى نفسيين، قسم كبير من المعتقلين يخرجون منذ سنوات

ابن بدأت مشكلتي؟

اولاً انا اكملت نولسة الدكتوراه في جامعة اوديسا للاقتصاد الوطني عام ١٩٧٢ ومتزوج من اوكرانية ولدي منها طفل وعلى معرفة جيدة بالمدينة، ولي فيها علاقات جيدة مع اصحاب المراكز الحساسة هناك، كما ان عدد جناتعة النظام العراقي في المدينة كبير، مما اتاح لي التعرف على اسرار العلاقة بين اوكرانيا وبغداد.

بعد الحروب التي خاضها صدام ضد دول الجوار اخذت موقعاً معارضاً لاعمال النظام وتصرفاته، ورفضت العودة الى العراق، فارتسوا لي كتاباً رشيماً من سفارة العراق في موسكو يحثني على الرجوع للوطن.

اسهم من ذلك انك كنت مراقباً؟

نعم كان بعض اركان النظام في المدينة يتابع عمالي وتحركاتي ويتصل بي ويحثني على العودة على اعتبار انه

شهادة بني صدر على طاولة ينكل والمعارضة الألمانية تطالب بقطع العلاقة مع طهران

## الالمان حائرون!

تورط رفسنجاني في قتل الاكراد.. والالمان



رفسنجاني

الرئيس الإيراني ومرشد الثورة الإسلامية، الامر الذي حاولت الحكومة الإيرانية الانتفاضة عليه بحجة اثباتات لبيت في مسنة السلكة.

الامر الذي ان عمليات الاغتيال التي امر رفسنجاني وخامنه بتنفذها لم تتوقف عند الاكراد الاربعة فهناك اكثر من ٦٠٠٠ متشقة تم اغتيالهم خلال الاعوام الـ ١٥ الماضية وهناك اخرون سيتم اغتيالهم حسب تقديرات بني صدر.

وتوافقت شهادة بني صدر مع انتقادات وجهها الرئيس الإيراني السابق لعدم جدية موقفه من الاكراد في العراق، وادع الناطق الرسمي باسم الحكومة الألمانية على ان لا معنى لحدث بني صدر مع ممارسات طهران ومطالبات ضمنية باتخاذ مواقف حاسمة حيث أكد على ان بلاده ستواصل تصفية المعارضين الى ان تبدأ الدول الغربية في العمل بحسم اكبر.

وقد اثار شهادته بني صدر ردود فعل قوية من قبل الحكم الإيراني الذي علق بان شهادة مسؤول مملوك وفار لا تعطي اي مصداقية لاي حكم قضائي ووات في اتخاذ القضاة الإيرانيين للاعتبارات السياسية في احكامه نوعاً من المجازفة.

مسؤوليتها.

وكشف الرئيس الإيراني انه كان على علم بعملية الاغتيال قبل شهرين من وقوعها، وحاول تحذير الضحايا الاربعة واستخدم وسيلتين ليصال التحذيرات.

وقال الرئيس الإيراني السابق ان متفني العملية سافروا الى ألمانيا بحجة انهم رجال اعمال يملكون شركة اسمها «مسم» تابعة للاستخبارات الإيرانية.

ولكن المفاجأة كانت في الاتهامات التي وجهها بني صدر لنسق المخابرات الألمانية برند شميد باور، الذي زار طهران سرا وابرم مع المسؤولين الإيرانيين اتفاقاً بتحويل المتهمين الخمسة في القضية الى طهران فور انتهاء المحاكمة وصعود الحكم، الامر الذي استغنى الاكراد، وبغداد لنفي قوري لا جاء على لسان الرئيس الإيراني السابق، وجاء في الرواية الألمانية ان شميد باور زار ايران وغيرها من الدول في اطار مهمة إنسانية، واكد الناطق الرسمي باسم الحكومة الألمانية على ان لا معنى لحدث بني صدر مع ممارسات طهران ومطالبات ضمنية باتخاذ مواقف حاسمة حيث أكد على ان بلاده ستواصل تصفية المعارضين الى ان تبدأ الدول الغربية في العمل بحسم اكبر.

التحذيرات الإيرانية جيداً الا انها مسخرة للتعامل معها بحذر، فهي غير مستعدة بالتضحية بدبلوماسيتها على مواجهة مطالب المعارضة الألمانية بقطع العلاقة مع طهران، علاوة على ان هذه الاجراءات تاتي في تطبيق قرار «داماتو» الذي يقضي بفرض مزيد من الحصار الاقتصادي على ايران.

ولذلك يولاه وزير الخارجية الألماني كلاوس كينكل مازقاً حاداً لدى رايسته للادلة التي جاء بها بني صدر، ففي هذه الدراسة سيتعامل الوزير مع الجانب السياسي من القضية وليس القانوني وسيضع على طاولته جميع هذه الاعتبارات ويقوم بشرحها.

وتوافقت شهادة بني صدر مع انتقادات وجهها الرئيس الإيراني السابق لعدم جدية موقفه من الاكراد في العراق، وادع الناطق الرسمي باسم الحكومة الألمانية على ان لا معنى لحدث بني صدر مع ممارسات طهران ومطالبات ضمنية باتخاذ مواقف حاسمة حيث أكد على ان بلاده ستواصل تصفية المعارضين الى ان تبدأ الدول الغربية في العمل بحسم اكبر.

وقد اثار شهادته بني صدر ردود فعل قوية من قبل الحكم الإيراني الذي علق بان شهادة مسؤول مملوك وفار لا تعطي اي مصداقية لاي حكم قضائي ووات في اتخاذ القضاة الإيرانيين للاعتبارات السياسية في احكامه نوعاً من المجازفة.

مسؤوليتها.

وكشف الرئيس الإيراني انه كان على علم بعملية الاغتيال قبل شهرين من وقوعها، وحاول تحذير الضحايا الاربعة واستخدم وسيلتين ليصال التحذيرات.

وقال الرئيس الإيراني السابق ان متفني العملية سافروا الى ألمانيا بحجة انهم رجال اعمال يملكون شركة اسمها «مسم» تابعة للاستخبارات الإيرانية.

ولكن المفاجأة كانت في الاتهامات التي وجهها بني صدر لنسق المخابرات الألمانية برند شميد باور، الذي زار طهران سرا وابرم مع المسؤولين الإيرانيين اتفاقاً بتحويل المتهمين الخمسة في القضية الى طهران فور انتهاء المحاكمة وصعود الحكم، الامر الذي استغنى الاكراد، وبغداد لنفي قوري لا جاء على لسان الرئيس الإيراني السابق، وجاء في الرواية الألمانية ان شميد باور زار ايران وغيرها من الدول في اطار مهمة إنسانية، واكد الناطق الرسمي باسم الحكومة الألمانية على ان لا معنى لحدث بني صدر مع ممارسات طهران ومطالبات ضمنية باتخاذ مواقف حاسمة حيث أكد على ان بلاده ستواصل تصفية المعارضين الى ان تبدأ الدول الغربية في العمل بحسم اكبر.

غضب مصري وصمت امريكي وحذر جزائري

## البريطانيون يكشفون خيوط لعبة الارهاب



كلنتن



مبارك

الاحداث في العالم.

فمثل هذا المؤتمر لم يعقد في اي دولة من الدول الأوروبية التي دخلت حلبة تقانف التيران في وقت مبكر، الامر الذي يجعل منه عامل لاجراج لشركاء السياسة الدولية، وستلتي فيه كلمات لرموز الارهاب مثل اسامة بن لادن والشبح عمر عبد الرحمن، مما يعني اشهار علاقة «زواج المصلحة» بين عواصم الغرب وقوى الارهاب، ويقلل من هامش مناورة الغرب بهذه الورقة.

والواقع ان لندن من خلال «الضريبة» التي قامت بها سعت لاستثمار الورقة الى ابعاد الحدود، على امل زيادة مكنتها الى اقصى حد ممكن، وغنى هذا الاعتقاد فتاعة خيرة السياسة البريطانية في شؤون الشرق الاوسط بان الحلفاء في المنطقة سيقابلون هذه الخطوة بمزيد من التنازل.

## في ذكرى الفاتح

مياه النهر العظيم وصلت طرابلس

تحت ايام من احتفال الشعب الليبي بذكرى الفاتح من الثورة، وصلت مياه النهر العظيم الى طرابلس، وسط احتفالات جماهيرية حاشدة بوقوع الحدث.

وكانت الثورة التي قادها العقيد معمر القذافي في ١٩٦٩، قد ارسيت منذ انطلاقها الاولى وجهها القومي والوطني، ولم تتوان عن الوقوف مع اضعافها، فالترب في كل شعارهم للحرية والوحدة والعدل، وخلال السبعين وعشرين عاماً من جهدهم تضافوا الى رايون خد الاستعمار حيث بدأ هذا الاضلال بتجوير ليبيا من كل اشكال الهيمنة الخارجية والعسكرية والاقتصادية، وانفتحت بعد ذلك في نهضتها ضد السيطرة الامبريالية على الوطن العربي ووجهت في ذلك كثير من المؤامرات الاستعمارية التي وصلت الى حرجة العدوان الأمريكي الابليس البربري القاتل على الجمهورية الليبية، والذي استهدف بشكل خاص منزل قائد الثورة، وليس انتهاء بالحصار الجوي للقذافي بالفرنسي على ليبيا.

وعلى الرغم من كافة التوايلات والتحركات التي تقومها الولايات المتحدة الأمريكية واسرائيل ضد ليبيا، الا ان الشعب الليبي يؤكد يوماً بعد يوم، انه شعب حي، واستطاع بجدارة ان يحقق معجزة الفاتح من الثورة، الذي استهدف بشكل خاص منزل قائد الثورة، وليس انتهاء بالحصار الجوي للقذافي بالفرنسي على ليبيا.

وعلى الرغم من كافة التوايلات والتحركات التي تقومها الولايات المتحدة الأمريكية واسرائيل ضد ليبيا، الا ان الشعب الليبي يؤكد يوماً بعد يوم، انه شعب حي، واستطاع بجدارة ان يحقق معجزة الفاتح من الثورة، الذي استهدف بشكل خاص منزل قائد الثورة، وليس انتهاء بالحصار الجوي للقذافي بالفرنسي على ليبيا.

سيرة القذافي الليبي ذكرى ثورة ليبيا

بدا واضحاً خلال الايام القليلة الماضية ان هناك توجهاً بريطانياً لتعزيز مواقع لندن في لعبة تقانف كرات النار التي تمارسها واشنطن وباريس ببراعة في منطقة الشرق الاوسط فلم يكن خافياً على المتابعين ان الحكومة البريطانية ارادت من خلال الموافقة على مؤتمر الاصوليين الذي سيعقد على ضفاف «التايمز» ان تطوى على رسالة مزبوجة، يشعب احد وجوهها ليشمل دول المنطقة التي تعامل بحذر مع ملف التطرف، ويتقسم وجهها الاخر الى «شخصيتين» معقبتين، احدهما لواشنطن والاخرى لباريس.

فمن غير اللوح لعاصمة «الصفاء» ان يستفرد الفرنسيون والامريكان بالمنطقة ويخرجون من اللول بلا حيص فضروت الحكومة البريطانية فتح «صندوق الانشراح» بعد ما احتفظت به مغلقة طوال السنوات الماضية.

ولذلك لمعت في ذهن سنانيسو لندن فكرة القضاء السنارة للحصول على بعض المكاسب بدلاً من البقاء خارج الحلبة والوصول الى مرحلة عض الاصابع.

وتتعد اوساط الخارجية البريطانية انها تمكنت من الضرب على الوتر الحساس، وان راي اللطون السياسيين في سماء بريطانيا بعدد المؤتمر خطوة استباقية اثار الذين يقرض ان يكونوا شركاء، لا لندسة في مكافحة الارهاب.

فقد تعاملت لندن مع الاستياء المصري من هذه الخطوة باعتباره مؤشراً على وصول الرسالة كاملة، ولم تخش من حدوث مضاعفات،



# أقية

## شبح ماكغفورن وموندل دفعهم لاعادة ترتيب اولوياتهم الف ناخب عربي يشاركون في الانتخابات الأمريكية

إكثرت - كتب محور الشؤون السياسية

جرت العادة على فتح ملف العرب الأمريكيين عندما يبدأ الحزبان الكبيران في الولايات المتحدة حملتهما الانتخابيتين، وينشد سياسيو واقتصاديو ودبلوماسيو العالم لمشاركة الشارع السياسي ترقيته لمعرفة السيد الجديد للبيت الأبيض. وسرعان ما يتم اغلاق هذا الملف عندما يصطدم المتابعون بعدم امكانية المراهنة على ما يزيد عن 2 ملايين عربي يتركزون في ولايات الوسط.



أحمد عيسى

فما يزال العرب الأمريكيون يفتقرون للأسباب التي تجعلهم لاعين ذوي شأن في المعادلة الداخلية للسياسة الأمريكية. فقياساً بالقوى والأعراق الأمريكية الأخرى لا يتجاوز العرب الـ 1٪ من مجموع السكان، ويفصلهم عن بعضهم أكثر من عامل فريز ويقتصر معظمهم للخبرة في مجال العمل السياسي.

مع التجمعات الأخرى، والتحالف معها. وما يزال العرب في الولايات المتحدة يتركزون في الرض الذي قوبلوا به من قبل جورج ماكغفورن أحد مرشحي الرئاسة الأمريكية عام ١٩٧٢ عندما عرضوا عليه تأييدهم، كما يتركزون ويوترزون في الذي أدار ظهره عام ٨٤٠ خشيته خسارة أصوات اليهود.

ولكن هذا لا ينفي بالطبع وجود محاولات جريئة قامت بها بعض المنظمات العربية عام ٨٨٠ للخروج من حالة التفرقة، إذ أسعت لآلية جسر علاقة مع جيسي جاكسون ومدت خيوطها إلى بعض المنظمات الأمريكية الفاعلة.

وكانت اللجنة العربية -

دخل معظمهم يفوق متوسط الدخل في الولايات المتحدة، فلم يعتد العربي في مؤهله الأصلي على اتفاق مبالغ طائلة دعماً لعمل سياسي ما. وقد ساهم ذلك إضافة لممارسات بعض الدول العربية الداعمة للحزب السياسي العرب الأمريكي في خفض

### الشرق الاوسط على جدول الاعمال والحقوق المدنية على رأس القائمة

وان معظم النشاط العرب في السياسة الأمريكية من قهناك من يرى بأن عملية السلام ستؤدي لفككتة اللوي العربي علاوة على تفككتة الحالي، ويستندون في وجهة نظرهم هذه إلى تراجع أحد مبررات التضامن في مواجهة اليهودي.

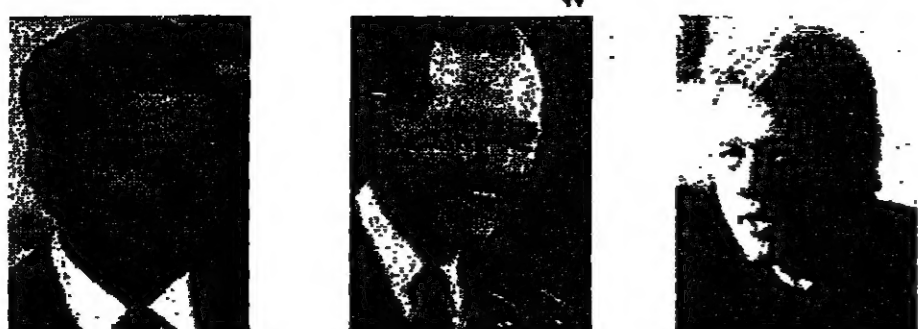
وهناك من يرى في تمهيش طابع البيئة المعادية ما يشجع على تركيز الوقت والجهد للمشاركة بشكل أوسع في الحياة السياسية، والتحول إلى العمل من أجل قضايا محلية كالسماواة في التوظيف والتعليم.

ويؤيد اعتقاد لدى الدوائر الأمريكية أن عدد العرب الأمريكيين سيتزايد بشكل لا يشر به في السنوات القادمة، خصوصاً مع تربي الوضع الاقتصادي في البلدان العربية، وتحولها إلى بيئات طاردة للسكان، وتعرض طبقة الانتخبة العربية للاضطهاد السياسي في بلدانها. ويؤكد التقديرات في الحركة المشاركة العربية في الحركة السياسية الأمريكية موطناً لآدم

### الفلسطيني «سالم» يقود الجمهوريين العرب والزغبى يوجه الديمقراطيين

الأمريكية ضد التمييز، والمعهد العربي الأمريكي صاحب الريادة في هذا المجال. ويتعامل متابعو التكتيكات التنظيمية لعرب أمريكا بحذر بالغ مع الأحداث التي تمر بها المنطقة العربية والتي أدت لتفسيخ واقفار العديد من الهيئات والتجمعات العربية في الولايات المتحدة.

مشاركة اليهود، وإذا ما وصلوا يداون في التفكير في كيفية التجديد لفترة رئاسية أخرى وإذا ما اتجه العرب الأمريكيين إلى العمل السياسي غالباً ما تستحوذ القضايا العربية على الجزء الأكبر من اهتمامهم، ويكون ذلك بالطبع على حساب القضايا الأخرى، مما يبرهن فرصة بناء علاقة



ريفاث

بوش

كلنتون

والولاية والمحلية، وضم هذا العدد مرشحاً جديداً لمقعد في مجلس الشيوخ الذي يضم ١٠٠٠ عضو. ويطمح آخرون في إعادة انتخابهم في مجلس النواب الذي يضم ٤٣٥ عضواً ورشح عشرة أشخاص أنفسهم لمنصب شيوخ ونواب في المجالس التشريعية للولايات، و١٤٥ شخصاً للناصب قضاة في عدد من الولايات المتحدة.

ويؤكد زغبى على أن كلا الحزبين يتعامل مع العرب ككتلة ناخبين ويسعون لاجتذابهم، وإن كان ينفي قدرة العرب الأمريكيين على التأثير في السياسة الأمريكية، ويرى أن بإمكان مناقشتها والتحدث حولها، الأمر الذي لم يكن ممكناً في السابق. ولم يتوقع أن يصل عدد الناخبين العرب إلى ٦٠٠٠ ألف ناخب في نوفمبر القادم حيث تم تسجيل ٥٥٠ ألف ناخب حتى الآن وينتظر أن يتقدم ٥٠٠ ألف ناخب آخر ليحصلوا على حق الاقتراع. واللائحة للنظر أن هناك تقارباً زمنياً يصل إلى ٨ سنوات بين قبول الجمهوريين والديمقراطيين للمشاركة العربية، فقد اقترت أول لجنة عربية خلال حملة الرئيس رونالد ريفان عام ٨٤، في الوقت الذي اعتبرت بهم الحزب الديمقراطي عام ٩٢ عندما قبلت حملة الرئيس كلينتون أول لجنة مع عربية. وستتراس مجموعة

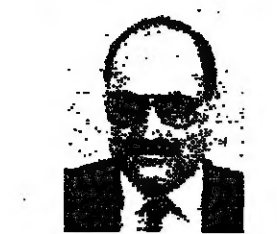
المشاركة في جلسات الاستماع التي يعقدها الكونغرس الأمريكي، واتشاء النوادي لدخل الحزبين الديمقراطي والجمهوري، ويرى في ذلك بدايات مشجعة لتفهم العرب الأمريكيين للور الذي يجب أن يمارسوه والخروج من أزمة الطاعة. وينهب بعض واضعي التقارير حد الاعتقاد بأن بصمات عربية ستظهر على الحركة الانتخابية بين الرئيس بيل كلينتون ومناقشة الجمهوري بوب دول، الأمر الذي يدفع دول وكلينتون للنظر إلى العرب الأمريكيين بجدية أكبر.

وتشير التقارير إلى أن ١٠٠٠ ناشط عربي يشاركون في المؤتمرين القوميين للحزبين الكبيرين اللذين شهدتهما شهر آب الجاري. وللمرة الأولى ينظم المؤتمرين العرب حفلات استقبال في المؤتمرين تكريماً لزعيميه الحزبين يتحدث فيها شخصيات عربية تحتل مناصب رفيعة المستوى في الولايات المتحدة الأمريكية. وفي هذا السياق يقول جيسم زغبى رئيس المعهد العربي الأمريكي الذي يتخذ من واشنطن مقراً له أن هذا العدد يعد الأكبر من نوعه ويعكس حجم التغيرات التي قام بها العرب الأمريكيين خلال السنوات الماضية. وتسمى الـ ٦٩٠ شخصية عربية لأول مرة في مواقع عامة في الحكومات الفيدرالية

الأمريكان العرب، التي ستعمل لصالح دول الحسامي جورج سالم، وهو من أصل فلسطيني عمل مسؤولاً في حملتي الرئيس ريفان وبوش، واحتل موقع كبير الحسامي في وزارة العمل خلال فترة حكم ريفان، وهو أرفع منصب يشغله عربي في ذلك الوقت.

ويتراس الأمريكيون العرب الذين يعملون لصالح كلينتون عدد من الزعماء البارزين في الجالية العربية، من بينهم زعيم عمالي في نقابة عمال السيارات المتحدة وخمسة أمثا في الحزب الديمقراطي، والمصرف من الأمثا أنهم يتجربون بما يزيد عن ١٠٠٠ ألف دولار للوصول إلى مثل هذه المواقع ويلجج حجم الأموال التي جمعها الديمقراطيون العرب لحزبهم مليون ونصف المليون دولار.

ويتراس جيسم زغبى لجنة الترجمة العربية للرئيس كلنتون والتي تضم ٤٠٠ مسؤولاً منتخباً و٢٨٨ مسؤولاً في الحزب الديمقراطي. ويعتقد الزعيمان العربيان أن الأمريكيين العرب جزء من قصة نجاح أمريكا، وأن الجالية العربية نموذج في المساهمة التي يمكن لمجموعة اثنية أن تقدمها لتأمين مشاركتها في الحياة السياسية والاقتصادية للمبلاد. ولوحظ في آخر نشرات المعهد العربي الأمريكي تفسيرات في أولويات عمل الجالية حيث تحتل الحقوق المدنية والسياسية للعرب في أمريكا موقع الصدارة، وتليها أولويات الاقتصاد وسياسة التعليم ثم مواصلة المشاركة في مناقشة السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط. وقد تؤدي تطورات عمل الجالية العربية إلى تحسين مواقعها السياسية في المرحلة القادمة، إلا أن حجم هذا التحسن سيقتي مجهولاً حتى تستقر الإدارة الأمريكية القائمة في البيت الأبيض.



ملهاة الوطن البديل..

شاكر الجوهري

ليست معاهدة السلام مع إسرائيل في التي أسقطت مؤامرة الوطن الفلسطيني البديل في الزمن.

هذا ما يمكن استخلاصه من حوار مطول مع ربيع أبو نصار الباحث السياسي في جامعة تل أبيب، والذي يصفي لآرائه في مكتب رئيس الوزراء ووزارة الخارجية الإسرائيلية.

بمسألة شديدة يقول الرجل أن تنفيذ فكرة الوطن البديل يستدعي القيام بعملية ترانسفير، جديدة، يتم بموجبها تهجير كافة الفلسطينيين من الضفة الغربية وفطاح غزة إلى الأردن، وهو الأمر الذي لا يمكن تصوره حذره الوزير يفرق أبواب القرن الحادي والعشرين. ويؤمن عملية الترانسفير الجديدة للترانسفير سبل الفلسطينيين الذين في وطنهم وهذا بعد ذاته يشكل الفكرة من أساسها.

وتكشف من الحوار مع أبي نصار أن إقامة الوطن الفلسطيني البديل في الأردن يمثل خطراً داهماً على الوجود الإسرائيلي، ولذلك فإن شمعون بيريز وكافة المكونين الإسرائيليين كانوا، وما زالوا، يركزون على اهتمامهم على وضع الضوابط التي تحول دون إمكانية انتقال قيادة الاتحاد الكونغراني إلى اليد الفلسطينية. ذلك أنه لا تقة إسرائيلية في النوايا الفلسطينية للفلسطينيين بعد أن قرر مجلس الوطين سياسة المرحل. وأبرز هذه الضوابط المطلوبة إسرائيلية أن تكون الكونغرانيات المترحة ذات نظام ملكي دستوري يحقق للسماوة الكاملة في الحقوق والواجبات لجميع مواطنيه. أكثر من ذلك، فإن إسرائيل معنية باستقرار الأردن، ولذلك تصيداً، انتباهها أعين مشاعر القلق جراء التطورات وأعمال التخريب التي وقعت في المساحات الجبلية واستمدت بشكل جزئي إلى عمان ومحافظات أخرى. فالإسرائيليون يخشون أن تتحول أية أعمال قتل باليمن والاستفزاز إلى خلق ظروف قد تؤدي إلى تحول القيادة في الأردن إلى اليد الفلسطينية، لتكون بداية التحول للحدود المرفوض. وأستاذة نعتقد أننا معنيون بالسياسة بين قسما الوطن الفلسطيني البديل أكثر من إسرائيليين، الذين يرون في مثل هذا الوطن، ليس بديلاً وحسب، ولكنه - وهنا ممكن الخطر - مؤقت، وقاعدة أركانها للخطر إلى اليمين.

وتشمل الإسرائيليين، وعلينا أن نتساءل معهم: إذا كان تراجع وضع قواعدها في نقاط إسرائيلية شرتي نهر الأردن قبل عام ١٩٧٠ قد أزعج إسرائيل أكثر مما يزعجها النشاط العدواني الرامن عبر الجنوب اللبناني. ذلك أنه عبر نهر الأردن كان يتم ضرب أعداد أكثر بكثير من المستعمرات الإسرائيلية. إذا كانت إسرائيل لم تحتمل وجود قواعد فدائية في خاصيتها شرتي نهر الأردن، فهل تحتمل وجوده وطن فلسطيني بديل في هذه القصورة؟

تسليمنا بشعار الوطن البديل الذي لم يتراجع عنه شارون، يدفعنا للاستفسار على فئانا مرة أخرى خشكا على الذات التي لم تعمل التفكير يوماً كما يجب بطريقته، العود، وتعامت معها يوماً بما يتجاوزها مسلمات. وهذا لا يقتصر على المواطن العربي فقط، لكنه يتجاوزها إلى الطبقة السياسية الإسرائيلية، والقضايا الفلسطينية أيضاً سواء بسواء. بل والقضايا العربية أيضاً. ولكن لماذا لا يكون هذا الاكتشاف للخطر دعوة إلى سياسة واقعية طال الحديث عنها دون أن تتروم إلى مفردات عملية بعد... باستثناء المردة الوحيدة التبتية التي تحمل عنوان معاهدة السلام.

مستبين باستقرار الأردن أكثر من مواطني الأردن أنفسهم. وإذا كان الإسرائيليون معنيون باستقرارنا لأسباب وجسماوات تكتيكية، فانتا معنيون بهذا الاستقرار لأسباب وجسماوات استراتيجية ومصلحية. ونحن الذين طالا تحدثنا عن مستقبل الجيل التي من بعدنا.

ولعل الاستفزاز الأهم في هذا المجال هو ذات الاستفزاز الذي توصل إليه الإسرائيليون، مع مراعاة الفارق في الأهداف والغايات. ذلك هو أساسه كونفدرالية إرثية- فلسطينية تحقق للسماوة لجميع مواطنيها. ونحن مرامل الاستفزاز الدائم في الأردن، وتتمثل المخرج المستعاض لا تفضل الأراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧ تحت السيادة الإسرائيلية في ظل الحكم الذاتي الذي تعرف وتمرون.

### انتهى حوار اللجان والحوار الاقتصادي على الابواب

## تسخين جزائري للندوة الوطنية

وتكسر رئيس الحكومة قامت بتوقيع كافة الحقائق والوثائق المبرمة مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي.

### الاحزاب الجزائرية اطمأنت على الهوية الوطنية وعبرت عن تمسكها بالوفاق والتعددية

وعبر أو يحيى عن اعتقاده بأن بلاده انتصرت على محاولة ضرب استقرارها وتوشك على إخماد الإرهاب. بعدما قطعت شوطاً على طريق الانتخابات والتعددية.

وتتقد أو يحيى عمليات التشكيك التي وجهتها حكومة عندما اقترحت فتح باب النقاش الجماعي لوضع الاستراتيجية الوطنية، حيث رأى العديد من الأحزاب في الاستقرار الإوضاع في البلاد خلال الأشهر القليلة القادمة، وتوقع أن تلقى بظلالها على توبة الحوار الوطني المنتظر أن يتم تعديده موعد لها خلال الأيام القليلة القادمة.

وتتضمن تلك المواقف. وكشفت رئيس الحكومة الجزائرية للكتاب عن وجود برامج لدى جميع الحكومات التي تدور السلطة خلال السنوات الأربعة الماضية. ومن ناحية أخرى وجه المرصد الوطني لحقوق الإنسان في الجزائر تقريره لسنة ٩٤ - ٩٥ - وتضمن التقرير شرحاً مفصلاً لأوضاع حقوق الإنسان حيث تطرق للحق في الحياة وأمن الأشخاص والممتلكات والأعلام والتجاوزات للسجدة عند



أويحيى



زبول

الوفاق الوطني. وتقول مصادر الحدث أن حواراً اقتصادياً - اجتماعياً - ستشهد الجزائر حيث ستستفيد الحكومة من النتائج التي تخضع عنها الحوار بين الفعاليات السياسية. وستركز هذه الحوارات على وضع استراتيجية تنمية: وكيفية استغلال القدرات والطاقت والموارد في الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد. وتشير المصادر في هذا الصدد إلى اللقاء الذي ضم رئيس الوزراء أحمد أو يحيى مع الفعاليات الاقتصادية والاجتماعية على هامش افتتاح أعمال الدورة السادسة للمجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي التي بدأت أعمالها خلال الأيام القليلة الماضية.

وقد أكد أو يحيى على استهلاك البلاد الامكانيات الحقيقية لنجاح تقويم المسار الاقتصادي والعونة للتنمية الاجتماعية والاقتصادية. وعلى ان الشعب الجزائري اليوم مطالع على الضغوط والمشاكل والامكانيات.

### الجزائر - خاص

عبرت مصادر جزائرية مطلعة عن اعتقادها بأن الحوار الوطني الذي تشهده البلاد قطع اشواطاً كبيرة في اتجاه تحقيق الوفاق الوطني ووضع حد نهائي للمأساة التي عانى منها الجزائريون.

وقالت مصادر الحدث أن القراءة الأولية لنتائج أعمال اللجان «لجان قانون الاحزاب السياسية وقانون الانتخابات والدستور وثيقة الوفاق الوطني» التي اجتمعت لمدة ١٢ يوماً لمناقشة الاحكام التي جاءت بها المذكرة الرئاسية بغية الوصول إلى حد أدنى من الوفاق الوطني تبعث على التفاؤل.

ولكرت المصادر ان الحوار السياسي بين مختلف الشركاء بلغ درجة عالية من النضج وان المرحلة الحالية تشكل منعطفا حاسماً على السياق العام لتطور الحياة السياسية في البلاد ومستقبل الشعب الجزائري.

وقد أبدى الشركاء السياسيون حرصاً على تقديم المصلحة العليا للبلاد على الحسابات الشخصية الضيقة، وتميزت أطروحاتهم بالورونة، بعدما كانت تتسم بالتشدد في اوقات سابقة ولكن مصادر الحدث لم تخف ظهور اختلافات في وجهات النظر خلال أعمال اللجان، ونقاشات حادة وقعت في المشاركة لراجمة قياداتهم من أجل الوصول إلى حلول للقضايا الخلافية الناجمة عن اختلاف التصورات والروى. ونقلت المصادر التي اطلت على أعمال اللجان ارتياح المشاركين في اللجان المشتركة التي عقدت اجتماعها في نادي الصنوبر مشيرة إلى ما جاء على السنة قادرة حزب جبهة التحرير الوطني والحزب الوطني للتضامن والتنمية. ومن ناحية أخرى رأى حزب التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية ان الظروف متاحة أكثر من أي مضى لتجميع لتضاميق القوى العادي في البلاد، وأن النقاش بعد تقدماً في الحياة السياسية في

### الجزائر - خاص

عبرت مصادر جزائرية مطلعة عن اعتقادها بأن الحوار الوطني الذي تشهده البلاد قطع اشواطاً كبيرة في اتجاه تحقيق الوفاق الوطني ووضع حد نهائي للمأساة التي عانى منها الجزائريون.

وقالت مصادر الحدث أن القراءة الأولية لنتائج أعمال اللجان «لجان قانون الاحزاب السياسية وقانون الانتخابات والدستور وثيقة الوفاق الوطني» التي اجتمعت لمدة ١٢ يوماً لمناقشة الاحكام التي جاءت بها المذكرة الرئاسية بغية الوصول إلى حد أدنى من الوفاق الوطني تبعث على التفاؤل.

ولكرت المصادر ان الحوار السياسي بين مختلف الشركاء بلغ درجة عالية من النضج وان المرحلة الحالية تشكل منعطفا حاسماً على السياق العام لتطور الحياة السياسية في البلاد ومستقبل الشعب الجزائري.

وقد أبدى الشركاء السياسيون حرصاً على تقديم المصلحة العليا للبلاد على الحسابات الشخصية الضيقة، وتميزت أطروحاتهم بالورونة، بعدما كانت تتسم بالتشدد في اوقات سابقة ولكن مصادر الحدث لم تخف ظهور اختلافات في وجهات النظر خلال أعمال اللجان، ونقاشات حادة وقعت في المشاركة لراجمة قياداتهم من أجل الوصول إلى حلول للقضايا الخلافية الناجمة عن اختلاف التصورات والروى. ونقلت المصادر التي اطلت على أعمال اللجان ارتياح المشاركين في اللجان المشتركة التي عقدت اجتماعها في نادي الصنوبر مشيرة إلى ما جاء على السنة قادرة حزب جبهة التحرير الوطني والحزب الوطني للتضامن والتنمية. ومن ناحية أخرى رأى حزب التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية ان الظروف متاحة أكثر من أي مضى لتجميع لتضاميق القوى العادي في البلاد، وأن النقاش بعد تقدماً في الحياة السياسية في



رفسنجان

زوات الإيرانيين... فسطوة للتخارج... فهي غير... حية بديون... فطارة على... المعارضة... مع طهران... الإجراءات... التي تسمى... بقرار «دائن... وفرض... الاقتصادي...

يواجه وزير... لاوس كين... فاست... بني صدر... سيمع... في الجانب... حية وليس... على طائفة... شبارات...

### طالب الدين



بين السطور

جهد الرقسي... بيني وبينك ربح صفر - اكوام... كاشفة في ثياب العسكر... فاعرفني اذا تاهت الكلمات... اصطلحت بالخط الأحمر... اجني... على بين السطور ستجدوني كبر... وتصيح على حقيقة!







## في الذكرى السابعة والعشرين لثورة الفاتح من ايلول المجيد ثبات في النضال ضد الامبريالية وعمل حثيث على تحقيق التنمية

وسعيًا نحو تحقيق الاكتفاء الذاتي، فقد حظي قطاع الزراعة والثروة الحيوانية بجانب كبير من الاستثمارات حيث بلغت ميزانية هذا القطاع خلال عشرين عاماً ٤٦٤ ٧٠٣ مليون دينار، ويمثل هذا المبلغ حوالي ١٦,٢٪ من إجمالي استثمارات خطط التحول خلال عشرين عاماً. وإيماناً من الثورة بأهمية هذا القطاع، وما تشكله موارد المياه من خطورة واثار بالغ في حياة الشعب واقتصادها فقد اخذت الجماهيرية العظمى على عاتقها تنفيذ اكبر مشروع تنموي في العالم الا وهو مشروع النهر الصناعي العظيم.. اعجوبة القرن العشرين الذي وصلت مياهه في الذكرى السابعة والعشرين للثورة الى العاصمة طرابلس.

اما في مجال الصناعة، فقد تم العمل على تكوين قاعدة لتنمية الصناعات الكيماوية والبتروكيماوية، واتشي، مجمع امي كماش للصناعات الكيماوية ومجمع رأس الانوف للصناعات البتروكيماوية ومجمع الحديد والصلب التي تعتبر خير شاهد ودليل على اهتمام الثورة العظيمة بحركة الصناعة والتصنيع.

اما فيما يتعلق بقطاع الاسكان فقد جاءت ثورة الفاتح العظيمة لتؤكد من خلال النظرية العالمية الثالثة ان للسكن حاجة ضرورية واساسية للانسان فكان لا بد من توفير هذه

للثالثة، منطلق من توفير الحاجات الاساسية للمواطن العربي الليبي وعلى تكوين البنية الاساسية والشروع في الثورة الزراعية والحدول في الصناعات التي تتطلبها مرحلة التحول للماضية. فتبينت تلك الخطط بالكثافة الاستثمارية العالية وتحقيق معدلات نمو مرتفعة في قطاعات الخدمات وفي مختلف المجالات الاجتماعية التي تعنى الفرد بصورة مباشرة، فبدأت بذلك مسيرة التحول على ارض الجماهيرية العظمى، وامتدت ايدي البناء الى مختلف المجالات واصبح المواطن العربي الليبي يتمتع بمعدلات عالية من مختلف الخدمات مقارنة بكثير من دول العالم، حتى الصناعات منها. وشهد العقد الماضي مكتسبات سياسية واقتصادية واجتماعية عظيمة.

وعلى الرغم من المصاعب والتحديات التي تواجه مثل هذه التحولات الضخمة فان ما تم تحقيقه بفضل الثورة العظمى، خلال السنوات الماضية، يعد انجازاً ضخماً بكل المقاييس، ويلاحظ من خلال هذه الانجازات الضخمة، ان اغلب القطاعات حققت مستهدفاتها، وبل ان الكثير منها تجاوز معدلات النمو المخطط لها. فعلى سبيل المثال لا الحصر حقق قطاع الصناعة معدل نمو كبير بلغ نحو ٢١٪ سنوياً وهو ما يعد دفعة وتحفيزاً لاستراتيجية التحول الرامية الى تنويع هيكل الاقتصاد ليكون اقتصادياً انتاجياً متكاملاً، ويتبع ذلك بالمثل قطاع الكهرباء الذي حقق معدل نمو سنوياً ٢١,٥٪ ويلي ذلك قطاع المواصلات والزراعة والاسكان وغيرها من القطاعات الاخرى، وقد خاضت الثورة العظيمة خطوات حثيثة نحو بناء القاعدة الاقتصادية القوية التي تعتمد على قطاعات متكاملة وحقق معدل نمو مرتفع على مستوى الاقتصاد الكلي بلغ ٢٧,٥٪ سنوياً وارتفع نصيب مساهمة القطاعات الاقتصادية - بدون النفط - الى نحو ٧٤,٥٪ من الناتج الاجمالي، وقد بلغت ارقام الاستثمارات التي تم تنفيذها في الاقتصاد الوطني من ١٩٧٠-١٩٨٠ نمواً من (١٠٥٩٥) الف مليون دينار، وحصلت الى حوالي ٢٨,٦٥٣,١ الف مليون حتى منتصف ١٩٨٩، وهو الامر الذي يعكس مدى الاهمية القصوى التي اولتها الثورة لتحقيق التنمية الشاملة والتي ادت الى تحقيق معدلات نمو عالية من الناتج المحلي الاجمالي وصل في المتوسط الى ٢٢٪ سنوياً، وانعكس ذلك الى ارتفاع دخل الفرد من نحو ٦٤٢ ديناراً الى ٢٢١٣ ديناراً، وفي إطار الخط الاستراتيجي لمرحلة التحول التي استهدفته تنويع النشاط من سيطرة قطاع واحد على الاقتصاد الوطني او هو قطاع النفط وتحقيقاً للاستقرار والتوازن الاقتصادي.

تحقق الجماهير الشعب العربي الليبي، ومعها جماهير الامة العربية هذه الايام بمرور سبعة وعشرين عاماً على انطلاق ثورة الفاتح من ايلول المجيد، التي جاءت امتداداً لنضال الياهم والاعداد والتي لخصت على عاتقها، منذ تلجيرها، استكمال تحرير طبيبا من القواعد العسكرية الاجنبية التي كانت تجثم على ارض الوطن وتحرير الاقتصاد الوطني من قبضة المستعمر على مقدرات الشعب، فاستردت الارض وتمت للسيطرة على الثورة النقطية والمصارف وشركات التأمين وغيرها.. وتم بفضل الثورة العظيمة وقائدها توظيف هذه القدرات، لاحداث مستويات عال من النمو والتطور وتمهيدا لدخول مرحلة التصنيع والانتاج، هذا ما ترجمته بالضبط ثورة الفاتح على ارض الواقع من خلال خطط التنمية والتحول الاقتصادي والاجتماعي.

وجاءت الثورة بفكرها الجديد، فكر الكتاب الاخضر - النظرية العالمية الثالثة بقرارات وبرامج لم يسمح بها العالم من قبل كمقولة (لا ديمقراطية بدون مؤتمرات شعبية واللجان في كل مكان والسلطة والثورة والسلاح في يد الشعب) والارض ليست ملكاً لاحد) و (الشعب للسلح غير قابل للهزيمة) والبيت لساكنه) ولا حرية لشعب ياكل من وراء النجر. هذه القولات لم تنق مجرّد شعارات، لكنها بفضل الثورة وقائدها العقيد معمر القذافي، أصبحت واقعاً وحقيقة.

وخاضت الثورة على المستوى القومي، خلال عمرها المديد، نضالاً شرساً ضد الاستعمار وبكل اشكاله، بدأ بتحرير الوطن واستمرارها في النضال ضد السيطرة الامبريالية على الوطن العربي، وقد واجهت في سبيل ذلك كثيراً من المؤامرات الاستعمارية التي وصلت الى درجة العدوان الامريكي الاطلسي البربري الفاضل على الجماهيرية العظمى وبيت قائد الثورة. وإيماناً من ثورة الفاتح العظيمة، منذ تلجيرها في العام ١٩٦٩، بان تغيير المجتمع العربي الليبي وتجسيده روح جنيدية قوة ارض الجماهيرية العظمى انما يكون بطريق بناء الانسان باعتباره دائماً هدف التنمية وبعمارة التطور والضمانة الحقيقية للمضي بالمسيرة الثورية الى الامام، فقد بدأ الاعداد مكرراً لخطط التحول وتصميمها الى مراحل زمنية والتي تم اعتبارها وتنفيذها وفقاً لسيارات التحول الثوري، اخذت المجتمع العربي الليبي مرحلة اخرى بطريق التحول امتداداً طبيعياً للاستراتيجية التي سارت عليها الخطط الثلاثية والخمسية التي اكدت على تحول المجتمع الى مجتمع اشتراكي انتاجي وفق اطروحات النظرية العالمية

ولقد وضعت الثورة الانسان في مقدمة اهتماماتها باعتبارها اساس التطور والنماء الحقيقية للمضي بالمسيرة الثورية الى الامام، فاعطت واجزت العطاء للتعليم والتدريب والبحث العلمي باعتبارها الاداة الاساسية التي يجب ان يتسلح بها المجتمع العربي الليبي ليصل الى ما يصير اليه من تطور. وفي مجال الرعاية الصحية تركزت استراتيجية الخدمات الصحية، منذ تجر ثورة الفاتح العظيمة على صحة المواطن واعتبار الرعاية الصحية حقاً يضمنه المجتمع لجميع المواطنين، فانتشرت بدرجة مكثفة المستشفيات والمؤسسات العلاجية والصحية بمختلف انواعها وتخصصاتها وتم توفير الادوية والعلاج المجاني لجميع المواطنين.

بقي ان نقول ان ما بين الاس الذي رزحت فيه ليبيا تحت الهيمنة الاستعمارية في ظل حكم رجعي باند.. وبين اليوم.. الذي اضاءته ثورة الفاتح، بين شاسع.. لا يمكن ان يرى الا في وجه الاطفال العرب الليبيين وهم يتشققون هواء حريتهم.. ويكبرون في مجتمع النظرية العالمية الثالثة.. ويغنون لليبييا الثورة

الحاجة وتخليصها من التسلط والاستغلال والتحكم، وبفضل الثورة وفكر قائدها صابر البيت لسائكة، وركزت خطط التحول التي تم تنفيذها على اهمية قطاع الاسكان، واستطاعت الثورة وهي تسابق العصر، ان تشيد مئات الاف من الوحدات السكنية الحديثة والقرى السكنية للتكاملة في سنوات قليلة من مسيرتها، وبلغ حجم الاتفاق على هذا القطاع (٣١٠٣٠٥) مليون دينار، الذي جاء ليؤكد مصداقية الثورة وفعاليتها في هذا المجال.

وقد حظي قطاع المواصلات والنقل البحري في ظل ثورة الفاتح العظيمة بالمزيد من التطوير والتحديث لم تشهد دول العالم، حتى الصناعية منها، له مثيلاً على مستوى الطرق الرئيسية والفرعية والزراعية التي بلغت اطوالها مجتمعة ما يجاوز ٢٤ الف كيلو متر، وشمل التطوير والتحديث ايضاً بناء المطارات والمهابط الحديثة وبعم الاسطول الجوي لنقل الركاب والبضائع واتشاء مرافقه بحرية جديدة وتحديث الاسطول النفطي والتجاري وتعميم خدمات البريد والهاتف في طول الجماهيرية وعرضها وقد رصد لهذا القطاع ٣٧٥٠٠٠ مليون دينار.

بسم الله الرحمن الرحيم «وقل رب انزلني منزلاً مباركاً وانت خير المنزلين» صدق الله العظيم

الحمد والشكر لله اولاً واخيراً..

باسم الهيئات التأسيسية والادارية والتعليمية وباسم «٤٠٠٠» اربعة الاف طالب وطالبة واولياء امورهم الكرام.. تتقدم شركة

## مدارس الاتحاد الثانوية

بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من ساهم في انجاز صرحها الكبير الثاني والبالغ مساحته «١٥٦٠٠» خمسة عشر الفا وستمئة متر مربع في زمن قياسي مقداره «١٦٠» مائة وستون يوماً.. وتخص بالشكر:

معالي امية عماد الكبرى

ومساعديه ومدراء الدوائر والاقسام فيها

عظوفة مدير منطقة طاريق

ورؤساء الاقسام فيها

لجنة الببناء المعمارية في

المهندس عباد سبيتان

المهندس عزام قدومي

مكتب جلال للمهندسة والاستشارات

المهندس جلال صالح



معالي وزير التربية والتعليم

عظوفة امية عام

وزارة التربية والتعليم

عظوفة مدير عام التربية لمحافظة العاصمة

عظوفة مديرة التربية والتعليم الخاص

معالي وزير المواصلات

عظوفة مدير المشاريع بالوزارة

عظوفة مدير اتصالات العبدلي

والى شركة المهندسين للمصريات ممثل بمديرها العام رجل المهنة والتميز  
المهندس سليم حمدان

والى الشركات التالية التي قامت بالتنفيذ  
شركة الزميري للمخرسانة الجاهزة  
شركة شلة ورياح اعمال الانابيب  
شركة احمد الخطيب للاعمال الخشبية  
شركة الحميري لاعمال الحديد  
شركة احمد ابو زهرة لاعمال الكهرباء  
شركة محمد العمري للثقافة والاعمال الصحية  
شركة عادل عزيز واخوانه لتوريد الحجر  
الشركة الاسكندنافية للابنية الحبية  
شركة سلوان (مساعد ملتا)  
مؤسسة عمران لاعمال الميكانيك  
مؤسسة احمد النشأة لاعمال الد مان

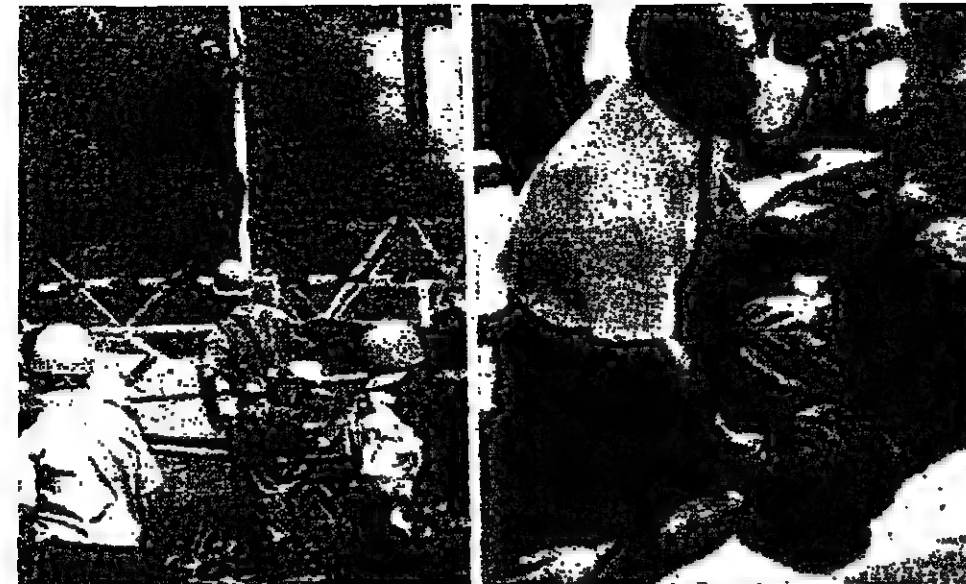
ويشدد الخاضعة يصر المدارس استقبال طلابها من الصف الخامس الاساسي وحتى التوجيهي للعام الدراسي اعتباراً من صباح يوم السبت ٢١/٨/١٩٩٦

المدير العام / محمد طه دريس  
ملاحظة: هواتف المدرسة الجديدة ٦٠٧٦٤٤ - ٦٠٧٦١١



تركيا واليونان تثيران نفس الضغائن القديمة

# قبرص.. من البراندي الى مواجهات الدم



التقليدية مع روسيا الأرثوذكسية، وبعثت الصرب ضد مسلمي البوسنة. وفي حزيران وقعت ميثاقاً عسكرياً مع أرمينيا، انتهى بمسراع دعوى مع أذربيجان للسلمة.

منذ نهاية الحرب الباردة والصفا، التي تحولت الى العهد العثماني، تزيد من مخاطر اللجوء في المنطقة الشرقية من المتوسط، في شياطين الماضي كاد القتال يتجدد على أرض صخرية قلعة يسميها اليونانيون «اميا» وسميها الأتراك «كاردك» ولم يطعمه الأزمة سوى تبخل الولايات المتحدة. يقول المبعوث الأمريكي ريتشارد هولبروك: ان الجانبين لا يعرفان كيف يتراجعان.

وفي قبرص، حيث القوات القبرصية التركية واليونانية وجهاً لوجه على طول المنطقة الفاصلة، فان احتمالية الكارثة واضحة لدرجة ان عبيداً من الوسطاء، المحملين من واشنطن، لندن، الأمم المتحدة، الاتحاد الأوروبي، فرنسا وروسيا قد جاؤوا الى المنطقة مؤخراً.

وانقرة وأثينا من أعضاء حلف الناتو، واليونان عضو في الاتحاد الأوروبي، وتركيا تتطلع لأن تكون كذلك. وكذلك قبرص. لذا فان هناك الكثير سيضخ بسبب المواجهة.

ولكن ذلك يبدو قليل التأثير على أولئك المتحذرين للقتال في قبرص، صحيح ان حكومة قبرص اليونانية تستشعر الخطر، وان جمعية الدراجين المحليين قد وافقت بعد تردد على إيقاف المظاهرات التي رعتها، في اللحظة الأخيرة، لكن كان هناك العديد من الدراجين الذين لم يلتزموا، ولم يوقفهم كذلك مدبج الرئيس القبرصي، غلافكوس كليريس، لهم بأن لديهم شعوراً بالسيادة.

وقد سخر جورجيجيو من ضعف الحكومة القبرصية بقوله: «انهم لا يريدون التورط بحرب بين قبرص وتركيا».

لقد طالبت الحكومة اليونانية بمزيد من الهدوء بعد ان قام متظاهرون عبر اليونان بالقاء الحجارة والحجارة على القنصلية التركية احتجاجاً على حوادث القتل في قبرص.

وبالمقابل قام متظاهرون اترك في اسطنبول بمضايقة اليونانيين. وقد زادت حدة التوتر بين البلدين بشكل خاص منذ وصول نجم الدين اربكان، زعيم حزب الرفاه الاسلامي، الى رئاسة الوزراء في حزيران حيث بدأ اربكان بسرعة باتارة تحالفات على نفس الخطوط الخاطئة القديمة: الاكراد المسلمون ضد المسيحيين الأرثوذكس كما قام بزيارة ايران واعلن عن اتفاقية خط للغاز بقيمة ٢٢ مليار دولار، في تحد مباشر لطالب واشنطن بمقاطعة جمهورية اللاتي. كما ارسل ممثلين الى بغداد، للتفاوض مع صدام حسين وعادوا ليعلموا: «لنا على اتفاق كامل مع العراق». ويتطلع وزير الطاقة التركي الى علاقات أكثر دفئاً، وتجارة موسعة، مع ليبيا.

ويقول دبلوماسي غربي في اسطنبول ما حدث أكثر من مجرد تغيير في الطريقة والأسلوب، اما اليونان فقد قامت بتقوية تحالفاتها

لقد كان كريس جورجيجيو وصديقه يبحران عن المشاكل وهذا الى الخط الأخضر، فهي منطقة لا يعيش فيها أحد منذ ١٩٧٤، عندما أدى انقلاب قادة اليونانيين الى غزو تركي. هذا الخط بالنسبة للأقلية التركية في جزيرة قبرص أصبح الحماية لكثرة بالنسبة للأغلبية اليونانية، بمن فيهم جورجيجيو، الملقى والاستعداد: ٣٧٪ من جزييرتهم تحتلها قوات اجنبية تعمرو مواطنون اجانب.

كان جورجيجيو في السابعة من عمره عندما فقدت عائلته كل شيء هربوا من غزو انقرة، وهو يخفي غضبه منذ ذلك الوقت. في تلك العبد منه ضمن الدراجين القبرصيين اليونانيين الذين يرموا الى الجولة النهائية من برلين والتي استمرت ثمانية ايام. قد كانت رحلتها، كما يقولان، من أجل «حرية الحركة» ومن الله والوطن والقيادة السهلة لكنها انتهت بموت اثنين من ارضة اليونانيين، في اسوأ عنف شهده الجزيرة منذ ٢٢ عاماً، غير السياسي هناك ظاهراً من البلقان الى القوقاز.

لكنه وصديقه كانا جاهزين، حيث اندفع المتظاهرون اليونانيون عبر الاسلاك قرب مدينة ديرينيا، حيث يبدأ «الخط الأخضر». وكان الأتراك جاهزين بدورهم، حيث حصل عراك ثعب ضحيته شاب قبرصي يوناني في الرابعة العشرين من عمره، تم ضربه حتى الموت من قبل مجموعة من الأتراك بعضهم يلبس زي الشرطة. ثم وبعد ثلاثة ايام: مظاهرات جديدة وقتلى آخرون. وقد التقطت كاميرات التلفزيون مشاهد مرعبة لما حدث في منتصف آب، حيث موسم السياحة في الجزيرة المشهورة بشرب البراندي أكثر من اوراق الدماء.

والناس في الجانبين مصعقون لانهم غير معتادين على مثل ما يحدث. لقد اراد الدراجون ان يحدثوا شيئاً ما، وقد فعلوا ذلك، لكن لا احد يعرف من سينتهي او كيف.

لكنه وصديقه كانا جاهزين، حيث اندفع المتظاهرون اليونانيون عبر الاسلاك قرب مدينة ديرينيا، حيث يبدأ «الخط الأخضر». وكان الأتراك جاهزين بدورهم، حيث حصل عراك ثعب ضحيته شاب قبرصي يوناني في الرابعة العشرين من عمره، تم ضربه حتى الموت من قبل مجموعة من الأتراك بعضهم يلبس زي الشرطة. ثم وبعد ثلاثة ايام: مظاهرات جديدة وقتلى آخرون. وقد التقطت كاميرات التلفزيون مشاهد مرعبة لما حدث في منتصف آب، حيث موسم السياحة في الجزيرة المشهورة بشرب البراندي أكثر من اوراق الدماء.

والناس في الجانبين مصعقون لانهم غير معتادين على مثل ما يحدث. لقد اراد الدراجون ان يحدثوا شيئاً ما، وقد فعلوا ذلك، لكن لا احد يعرف من سينتهي او كيف.



لقد كان كريس جورجيجيو وصديقه يبحران عن المشاكل وهذا الى الخط الأخضر، فهي منطقة لا يعيش فيها أحد منذ ١٩٧٤، عندما أدى انقلاب قادة اليونانيين الى غزو تركي. هذا الخط بالنسبة للأقلية التركية في جزيرة قبرص أصبح الحماية لكثرة بالنسبة للأغلبية اليونانية، بمن فيهم جورجيجيو، الملقى والاستعداد: ٣٧٪ من جزييرتهم تحتلها قوات اجنبية تعمرو مواطنون اجانب.

كان جورجيجيو في السابعة من عمره عندما فقدت عائلته كل شيء هربوا من غزو انقرة، وهو يخفي غضبه منذ ذلك الوقت. في تلك العبد منه ضمن الدراجين القبرصيين اليونانيين الذين يرموا الى الجولة النهائية من برلين والتي استمرت ثمانية ايام. قد كانت رحلتها، كما يقولان، من أجل «حرية الحركة» ومن الله والوطن والقيادة السهلة لكنها انتهت بموت اثنين من ارضة اليونانيين، في اسوأ عنف شهده الجزيرة منذ ٢٢ عاماً، غير السياسي هناك ظاهراً من البلقان الى القوقاز.

ليبيد. يعاني من رغبة ميوسوعة بالسلطة ومع ذلك فسان الشيشان يحبون اسلوب ليبيد. لقد اظهر مدى ضبطه لاعتصامه الاسبوع الماضي عندما تحول في منطقة المعارك بالسيارة، وفي جولة لا يجرؤ على القيام بها سوء قلة من الضباط الروس.

لقد قال زلمخان نيدرليف، الزعيم السياسي للمنشقين: «نحن نثق ببعضنا البعض» وذلك بعد لقائه مع ليبيد. وقد كان الاعجاب متبادلاً. وقد وصف ليبيد المنشقين بانهم «مجنون طيبون يستحقون التعامل معهم باحترام». وقد اعان الروس والشيشان وفقاً رسمياً لاطلاق النار. لكن الوقت ما يزال مبكراً على اعادة الأرواح الروس الى وطنهم، لكنها خطوة على الطريق.

مارك ديس/عن نيويورك

نيتسه في انه يريد ان يكون رئيس روسيا القادم، لكن طموحه قد وضعه في حالة تصادم مع رئيس الوزراء فيكتور تشيرنوميرين، ورئيس مرطفي يلتسين، اناتولي تشويبي. لقد حذر ليبيد «هناك من يريدون ان اكسر عنقي بهذه المهمة. اننا احب المهام الصعبة، فهي تسعدني». ربما تكون السعادة قد وصلت الى رأسه، فقد ادعى ليبيد مؤخراً انه اكتشف شيكاً من الضباط الفاسدين ضمن القيادة العليا. يقول «هناك من يستفيد من القتال». ويضيف: «انها حرب تجارية، وانهم يريدون داخلية روسية، اناتولي كوليوكوف بانه «واحد من المجرمين»، وانهم موظفين، ولم يذكر اسماءهم، في وزارة كوليوكوف بانهم يخططون لتوريط الجمهوريات المجاورة، انغوشيتا، وباجستان، بحرب قوقازية كبيرة، وقد هدّد كوليوكوف بالاستقالة الا اذا سحب ليبيد اتهاماته، وقال ان

وصف الجنود الشيشان بانهم طيبون ويستحقون الاحترام

## ليبيد: الحرب في الشيشان حرب تجارية

لقد عمقت الحرب كراهية الشيشان للروس، فالتقتال ادى بحياة أكثر من ٣٠ ألف شخص، معظمهم من المدنيين. صباح الاربعاء بدأ المدنيون يتدفقون خارج غروزني، متوقعين بدء وقف لاطلاق النار عند الظهر. وبعد عدة دقائق بعد الثانية عشرة ظهر بدأت التفجانات والهليكوبترات الروسية بالاعتداء ووصف قوالب اللاجئين. «انها فوضى كاملة» صاحبت ليلى الدارقا التي كانت تحاول الهرب من المدينة بالخاص وضافت «انهم يقولون ان هناك وقفاً لاطلاق النار، لكنهم يطلقون النار على المدنيين في الطريق».

ويقول لاجئون آخرون ان بعض الجنود الروس يشترطون دفع ١٠٠ دولار كي يسمحوا له بعبور نقطة التفتيش. يقول باخدين بيرساروف، ٤٠ عاماً، والذي هرب من غروزني مع ١٠٠ اولاده: «ان تكتيكاتي قتل السكان ضد الروس».

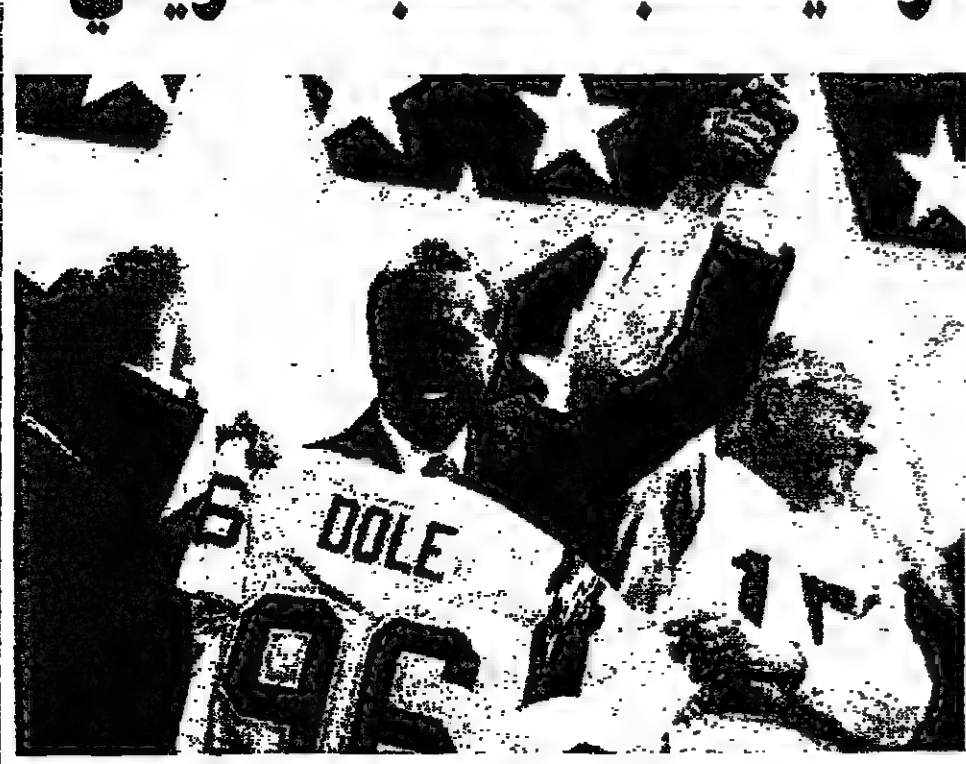
ويقول بيرساروف انه شاهد من منزله مئات الجنود الروس المتحرفين يستخدمون الأطباء والممرضات والمرض من المستشفى المحلي كحواجز بشرية للهرب من قوات المنشقين. ويقول قائد نقطة التفتيش الشيشانية بيولاووف: «نحن لا نثق أبداً بالروس». لقد قال تشريشل مرة ان «اتفاقية تكتب باللغة الروسية لا تساوي قيمة الورق المكتوبة عليه».

لكن ليبيد يراهن باستقبله السياسي على قدرته في الوصول الى اتفاق مع المنشقين فإذا نجح سيكون بطلاً. لكن مناقشه السياسيين في الكرملين يراهنون على انه سيحقق بامتياز. فعلى مدى شهرين وهم يتحدثون بين انفسهم عن ايقاعه بمشكلة الحرب في الشيشان والتي تبدو انها لن تحل. وكريشس للامن القومي، حاول ليبيد ان يؤكد تأثيره في كل مجال من الدين الى الاقتصاد، ولا يخفي

لقد عاد رئيس الامن القومي الروسي، اليكسندر ليبيد من اول زيارة له الى الشيشان وهو في حالة من الرعب. وقال ليبيد في مؤتمر صحفي في موسكو: «لقد توقعت ان الأمور هناك ليست جيدة، لكنني لم اتخيل أبداً انها بهذا السوء». وقد وصف الجنرال للتقاعد، وهو نقد قاس للحرب الروسية في الشيشان، الجنديين الذين رامهم بانهم مجائعون، يملأون القمل وملابسهم رثة، وانهم المسؤولون عنهم بانهم يوظفونهم كخزيرة حية للدافع، ويعد زيارة ثانية اعلن ان ابقاء مثل هذه القوات في الشيشان هو جريمة اخلاقية وانسانية، وقد وعد بانهاء الحرب التي استمرت ٢٠ شهراً، وبإعادة الشباب الروس الى وطنهم.

هل يستطيع عمل ذلك؟ الاسبوع الماضي قام الرئيس بوريس يلتسين، الذي نفذ صبرة بالتوقيع على مرسوم يمنح ليبيد سلطات كبيرة ومفتوحة للتفاوض حول تسوية مع المنشقين، لكن الثوار قد لا يكونون في مزاج للمقايضة. لقد طالبوا في الماضي بالاستقلال عن روسيا، وقد رفضت موسكو ذلك بكل صراحة، لأسباب اقتصادية وخوفاً من مزيد من الانفصامات. وتبدو الثورة الشيشانية بعد ذاتها أمراً أكبر من ان تعالجه القوات الروسية.

## حملة الانتخابات الأمريكية تبدو معركة على الوصاية بوب دول: كلينتون اصغر سناً ولا يناسب الشعب الأمريكي



على مدى اشهر، والحملة الانتخابية تبدو وكأنها معركة على الوصاية بين سيق الأمريكيين، لتترك ابحاثهم معه، كلينتون ام دول، من هو الأكثر جاهزية لتربية ابناءهم، وارسالهم الى المدرسة، واعادتهم الى البيت سالمين قبل حلول الطام.

لقد اخبر دول، عبر خطاب له، الشعب الأمريكي، بان الأيام الأفضل لامة قد تصبح أمراً ماضياً ما لم يوقفوا قتلهم في الاختبارات الاخلاقية الرئيسية، وما لم يستبدلوا ما هو سهل ومسل بما هو قاس وصحيح. ان عملية التصويت له، كما يقول، ستكون تجديداً اخلاقياً، لانه يطلب من الأمريكيين اختيار خيارات صعبة الشجاعة بدل الاسترخاء والشرف بدل القوة. ان دول يحاول تغيير الانتخابات على انها خيار: «انا اكبر في السن، واكثر حكمة، واكثر صلاة وافضل، بينما منافسي اصغر سناً وواضع ولا يناسبكم».

لكن ربما يعرف دول، وقد تكون الاستفتاءات اقنعت او اقنعت مستشاريه، ان تلك كانت رسالة لامة. فالاطفال افسدتم الدلال الى درجة انهم لا يستمعون.

وهذه الحقيقة حولت خطابه وحملته الانتخابية التي كلفت ٧٤ مليون دولار حتى الآن، الى دراسة في التناقض.

لقد قال للناخبين بانته قد تمت ابحاثهم قبل ٤ سنوات مضت حين تم اختيارهم ان الثورة للماية في الش، الوحيد لهم. لكنه في نفس الوقت (في واحد من خطابات) يركز على أهمية المال بنفسه.

لقد كان الامر في إحدى المرات موضوع تحد ورشوة. فحالة دول الانتخابية ستتركز خلال الشهرين القادمين على الحلة الاقتصادية التي تهدف لتكليس الضرائب العالية بما يقارب ١٤٠٠ دولار.

لقد اضمن دول المستن للناخبين في تحديد ما يجب اقتناؤه من الاتفاق للمساعدة في توازن الميزانية، وامضى حياته السياسية في التركيز على ان العمل يجب ان ياتي قبل اللذة وثقل دول يقول حتى تحالف مع جاك كيم لاسباب تكتيكية أكثر منها روحية. وربما ما يزال غير مصدق بان ذلك سينجح، لكنه مقتنع بانه سيساعد على الفوز. لقد صمم ثرث لود، الذي حل محل دول في زعامة الأقلية في مجلس الشيوخ، لا يحدث قاتلاً، «لاني ما كنت ساراهم بـ ٥٠ سنتاً، قبل اسبوع، على ان الأمور تستمر كما هي الآن».

عن مجلة تايم

الجنود في نقطة التفتيش بين انفسهم معطوفين، فهم ياتون الى مكانهم ضمن المنجنين قليلي التصويب تجهيز، والذين حوصروا في العاصمة الشيشانية نسا سقطت بيد الثوار، في المنشقين الذين حاربوا ن رحمة لاستعادة المدينة، ولون انهم يشفقون على افقن الروس، يقول حسن بولانوف، ٤٥ عاماً وهو قائد لة تفتيش شيشانية، نحن لا لسارب الجنديين، فهم مسؤولون وجائعون، عندما سلك بهم فسانا نطلق راحهم. لكننا نعلم فقط صروفين والضباط.











## عقيلة رئيس الوزراء افتتحت معرض عبير ابو جودة



قامت السيدة فاتحة الكباريتي عقيلة السيد رئيس الوزراء مساء الاثنين ٨/٢٦ بافتتاح المعرض الشخصي الأول للفنانة عبير ابو جودة في جاليري عالية. واشتمل المعرض على خمس وثلاثين لوحة فنية بعبارة بديعة وزخارف عربية وأشكال تزيينية متنوعة. وحضر حفل الافتتاح عدد كبير من اعضاء السلك الدبلوماسي المصري والاجنبي وعند من المسؤولين اضافة الى الجمهور الذي يهتم بمشاهدة المعارض الفنية.

## تحت رعاية سمو الاميرة بسمة

## صندوق الامم المتحدة يحتفل بالاعلان عن تقرير التنمية البشرية لعام ٩٦



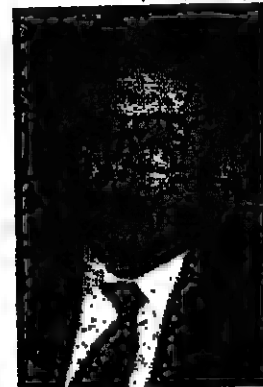
في الاحتفال الذي اقامه صندوق الامم المتحدة الثامن عشر في ٨/٢٦ في فندق ريجنسي للاعلان عن تقرير التنمية البشرية لعام ١٩٩٦ دعت سمو الاميرة بسمة السفيرة الفخريه للامم المتحدة لشؤون التنمية البشرية، اصحاب القرار لاعادة النظر في التخطيط والربط بين التنمية والنمو الاقتصادي ويعتبر هذا التقرير من اهم تقارير التنمية البشرية السبعة التي ظهرت حتى الآن. لانه كشف الفرق بين النمو الاقتصادي كوسيلة للتنمية البشرية بعد ذاتها كهدف. وأشارت سموها في الكلمة التي القاها الى ان تقارير التنمية البشرية التي ظهرت حتى الآن ابدت الى الكثير من التطوير في انماط التفكير ومواجهة التحديات القائمة.

## توقيع اتفاقية تعاون علمي بين جامعة اليرموك وأكاديمية العلوم المصرفية.



وقع الدكتور مروان كمال رئيس جامعة اليرموك والدكتور مصطفى مديب رئيس أكاديمية العلوم المصرفية اتفاقية للتعاون العلمي والفني بين الجامعة والأكاديمية. وتقتضي الاتفاقية على تبادل اعضاء الهيئة التدريسية والمحاضرين، وتبادل المنح الدراسية ومجاللات البحوث والدراسات والتعاون في تأليف الكتب العلمية والبرامج ذات الاهتمام المشترك. وفي مجال التعاون العربي والدولي اكدت الاتفاقية على تعاون الطرفين في اقامة او المشاركة في الندوات والمؤتمرات واللقاءات الثقافية والمجلات الدراسية. ونصت الاتفاقية على ان يكون لجامعة اليرموك ممثل في مجلس الأكاديمية العربية.

## في ذكرى الجلوس الملكي معرض للصور بجامعة العلوم التطبيقية



افتتح الاستاذ الدكتور بشير الخضرا رئيس جامعة العلوم التطبيقية والدكتور قصي قطيشات امين عام وزارة المياه والري معرضاً للصور اقامه طلبة قسم الفنون الجميلة بالجامعة في مبنى وزارة المياه والري وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى الجلوس الملكي. وشارك في الافتتاح الاستاذ محمد عبد اللطيف رئيس مجلس امراء الجامعة والدكتور نريد محاسنة رئيس سلطة مياه الأردن وعدد من المسؤولين في الجامعة والوزارة. وقد قدم المعرض لوحات متنوعة تعكس أهمية المياه في حياتنا للماصرة ودعت الى ترسيخ الاستهلاك. من جانبه رحب الدكتور الخضرا بالتعاون المستمر القائم بين جامعة العلوم التطبيقية ووزارة المياه والري ودعا الى مزيد من التعاون بين الجامعات الأردنية والمؤسسات الحكومية والخاصة لتفعيل النشاطات وتنشيط البحث العلمي. وفي نهاية الاحتفال قدم الدكتور الخضرا درج لجامعة الدكتور قطيشات تقديراً من الجامعة للجهود التي تبذلها الوزارة للمحافظة على مصادر المياه في الأردن.

## اللجنة الاجتماعية في نادي حطين تحتفل بتخريج طلاب النادي الصيفي

تحت رعاية النائب الدكتور محمد الحاج، اقامت اللجنة الاجتماعية في نادي حطين حفل تخريج لطلاب النادي الصيفي الذي اقامه نشاطات متنوعة منها تحفيظ القرآن الكريم وتعليم احكام التجويد والرياضات البدنية والاعمال الفنية. وفي الحفل، قدم طلاب النادي عرضاً مسرحية عمر المختار، وعروضاً في التايكواندو واغنيات لفرقة السنابل. وفي نهاية الحفل وزع النائب الدكتور محمد الحاج الشهادات التقديرية والجوائز على طلاب النادي الذين بلغ عددهم تسعين طالباً شاركوا في البرنامج الصيفي.



## برعاية وزير الثقافة مهرجان الازرق الرابع للثقافة والفنون يشهد نشاطات متنوعة وجميلة



افتتح وزير الثقافة د. احمد القضاة مهرجان الازرق الرابع للثقافة والفنون يوم الاثنين ٨/٢٦ في قاعة الازرق الذي اقامه منتدى الازرق الثقافي وفرقة نادي الازرق للفنون الشعبية بالتعاون مع مديرية ثقافة محافظة الزرقاء، واستمرت فعالياته حتى التاسع والعشرين من آب الماضي. واشتمل على قراءات في الشعر النبطي واسمية شعرية لسليمان عويس اضافة الى عروض فولكلورية وفنية راقية قمتها مجموعة من الفرق الاردنية اشادت بالتراث العريق و اظهرت خصائصه بالنسبة والاستمرارية والمعارض الحرفية التي اقامتها جمعية سيدات الازرق وجمعية تنمية المرأة الريفية في قاعة الازرق. وفي حفل الافتتاح قدم د. احمد القضاة الدروع والشهادات التقديرية على الفعاليات المشاركة والمؤسسات الرسمية والشعبية التي تواصلت مع دورات المهرجان وتخدم البيئة المحلية في الازرق.

## مجموعة الغانم الاستثمارية تفتتح مركز العدسات في الاردن



مساء الخميس ٨/٢٢ اقامت مجموعة الغانم الاستثمارية حفلاً بمناسبة افتتاح فرعها الجديد في الجاردن والذي يضم أحدث الاجهزة البصرية، ويحضره جمهور غفير وعدد كبير من ابناء الجيوش العاملين في مهنة البصريات، هذا وقد تم تجهيز المركز باحدث اجهزة البصر وتجهيز النظارات وطاير من النظير والقاحصين اضافة الى عرض تشكيلات واسعة من النظارات الطبية والشمسية من اشهر الماركات العالمية التي تخاطب كل الانواع مثل ميبولس ارماني، تيفاني لوزا، سبينج وغيرها. يعتبر مركز العدسات احدث في مهنة البصريات والاول في الخليج العربي منذ سنوات طويلة. وسيطعي تواجده في الاردن نظراً لما يمتلكه من خبرات طويلة لشافة جديدة تساهم في تطوير مهنة البصريات في الاردن على اساس مصلحة العميل واعطاء الخدمة المتميزة والضممان، كما سيقدم مركز العدسات فحص البصر مجاناً اضافة الى الخدمات بانواعها المختلفة.

## المركز الوطني للتربية الخاصة في برامج جديدة

قام المركز الوطني للتربية الخاصة بتخريج عدد من الاطفال الذين استكملوا للنهج المقرر واصبحوا قادرين على الاندماج الطبيعي في المجتمع. والمركز الذي تأسس عام ١٩٩٢ يقوم على رعاية خمسين طفلاً من الاطفال الذين يعانون من مشكلات في النطق والادراك وصعوبات التعلم وفق الاساليب المتبعة في المدارس وذلك بسبب حاجتهم الى اسلوب خاص في التعليم. ويخدم المركز الاطفال من سن ٢ - ١٤ سنة من مختلف مناطق العاصمة. ويتم تطبيق الخطة التعليمية بشكل فردي او ضمن مجموعات متجانسة صغيرة العدد. ويواسطه معلومات مؤهلات بالتربية الخاصة والتدريب النطقي واخصائين في علم النفس والصحة النفسية. ويؤي المركز التوسع وفقاً في خدماته من خلال زيادة الطاقة الاستيعابية العامة للمركز وفتح فروع جديدة في مناطق اخرى من العاصمة والزرقاء لتلبية الضغط المتزايد على الخدمات المقدمة في فرعه الرئيسي الحالي في القلابين.



## افتتاح مهرجان الطفولة الثاني للثقافة والفنون

رعى الدكتور قاسم ابو عين امين عام وزارة الثقافة نيابة عن وزير الثقافة الدكتور احمد القضاة مهرجان الطفولة الثاني للثقافة والفنون الذي يقيم سنوياً فرقة الزرقاء للفنون الشعبية والمسرحية بالتعاون مع مديرية ثقافة الزرقاء وبلدية الزرقاء على استاد الملعب البلدي. وقد شهد حفل الافتتاح عروضاً فنية لفرقة الرقص الشرقي ثم فرقة ليالينا وتوالى المسابقات الثقافية والاعمال الفنية من مسرح وعروض الى ندوة اقامتها الجمعية الاردنية لتنظيم وحماية الاسرة، ومن ضمن العروض المسرحية عرضت مسرحية «صندوق الالحان السحرية» مساء الثلاثاء ٨/٢٠، ويستمر المهرجان بفعالياته حتى مساء ٨/٢٨.



رئيس مجلس ادارة البنك العربي الكويتي السيد سفيان السريطاوي عاد الى ممارسة عمله في البنك بجهة ونشاطه بعد ان تماهى من ركة صحية اصابتها سلامات من ابنة الحفيد السريطاوي.

## سلامات

السريطاوي











## كلمة التحرير

الوصول إلى الثروة والشهرة والنساء عن طريق الشعوذة والجان واللعن بالمقولة الصغيرة المسكونة بالخزعبلات والخرافات... هذا ما فعله بطريرك مصر... الجان والجن والجنات... الذي كان سجيناً بسبب عملية نصب، فدخل في مؤامرة خطيرة مع رجال الأمن وزوجة طيبه كان أول ضحاياه الصحفي الذي قدمه للناس على أنه طارد المغاريت فكانت نتيجة عمليات النصب التي قام بها ١٤ مليون جنيه من ضحاياه في مصر والدول العربية، ودخل منزل زعيم عربي، وعاش امبراطورة الرقص الشرقي، واستولى على قلوب الحسناوات... الحدث تنشر هذا الكتاب على حقائق... تكشف أسرار امبراطورية السحرة التي تكونت على يدي ذلك النصاب الخطير... وكيف تحول مجتمعنا العربي إلى مجتمع يعيش بالسحر، ويسلم نفسه للتصايب، وكيف سقط الكبار وأمل

الفن خاصة النجمات تحت اقدم قاهر المغاريت! الكتاب فجر أزمة كبيرة في مصر... ورفعت على صاحبه قضايا كثيرة ووصف بعضهم الكتاب بـ «الكتاب الأسود»! قصص مثيرة... وجرائم بشعة... اقلها اغتصاب الزوجات في جلسات علاج روحي... لتتابع القصص المثيرة لهذا الكتاب...

الحديث

الحلقة الرابعة عشرة

## سحر ابونا اداور يحطم زملاء خضرا الشريفة

## نجمة الجماهير تستسلم للمخلوقة البشعة!

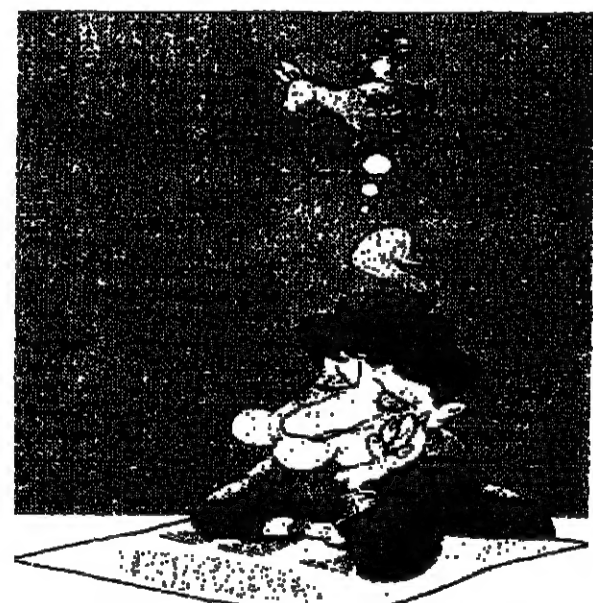
المستسلم... تمد لها المخلوقة البشعة طرف اصبعها... تتعلق به النجمة الجميلة... وتسير معها في استسلام غريب إلى سيارتها المرسيديس... حيث تنطلق بهما إلى المجهول... إلى مضجع الشيطان...

كان صديقي الضابط الشاب... يروي لي ما شهده بعينه في تلك اللحظات... وكيف ان الصمت ساد الجميع وهم يشيخون نجمتهم مع المخلوقة البشعة... قال لي... ان ما ذكرته في كتابك... لم يوضع ملامح تلك المخلوقة انها «تيرمين الرهيبة»... لم ادر عندما شاهدتها كيف وانا ضابط شرطة ومعي زملائي الضباط الشبان... كدت بالفعل اسقط على ظهري... لم اتحمل مجرد رؤيتها... ملامحها توحى لك بانها تنتمي لعالم هل هي رجل ام امرأة؟ جسد نحيل جفاف ترتدي ملابس الرجال... بنظرون وقميص وحذاء رجالي... وجه نحيف «مصنوع» عيون غائرة براقية... لا تستطيع تحمل هذا الشيء الغامض الذي يصدر منها باستمرار... حواجب كثيفة... شعر قصير مجعد انف طويل مقوس على شفيتها... في شكل مفزع...

ذلك هو المخلوق البشع «تيرمين الرهيبة» التي ظهرت فجأة بيننا... وبإشارة منها استطاعت ان تسيطر على الجميلة امام عيوننا... وتسحبها كاسيرة من بين احضان جمهورها وامها... لتذهب بها إلى المجهول... وسط زهول الجميع...!!!



وعندما قرا تفاصيلها في كتابي... اصيب بصدمة من بشاعة ما تعانيه النجمة الجميلة... واذنوت صديقي الضابط الشاب مع زملائه بين الجماهير المتدافعة يخشس النظر... متطلعا إلى تلك الفتاة الجميلة أصلاً ان يفوز منها ببسمة او نظرة اعجاب... وبينما النجمة توزع بسماتها الحنونة الواعدة على معجبيها وتقف خلفها امها وزملاؤها الفنانين... فوجي الجميع... بمخلوقة بشعة الملامح... تظهر فجأة... وتشق الصفوف... وتصل إلى حيث النجمة الجميلة... وتفتت... والمخلوقة البشعة لحظات امام نجمتها الجميلة... وجهت لها سهاماً من نظرات غامضة... اومات لها بإشارة بسيطة من رأسها... ووسط هتافات جمهور المعجبين... فوجي الجميع... بالنجمة الجميلة تبدل ملامحها... تضع البسمة الواعدة الحنونة ويكتسي وجهها بملامح الفرع



المحبوبة... في مسرحيتها الجميلة التي تعرضها... وكان قد اتفق مع أحد نجوم المسرحية الشبان الذي يرتبط به بصداقة قديمة... لكي يعرفه ضباط المباحث الشبان... قال لي... انه كان يسمع كثيراً عن تلك القصة... «تيرمين الرهيبة»... من محررات ومحرري الصحف الفنية... لقد أصبحت لا تشعر انها

بقوة الجان... المصدقون قالوا... اننا نعيش بالقرب من تلك القصة المساوية... ونؤيد كل ما ذكرته... احد اصديقاتي من ضباط المباحث الشبان... قال لي... انه كان يسمع كثيراً عن تلك القصة... «تيرمين الرهيبة»... من محررات ومحرري الصحف الفنية... لقد أصبحت لا تشعر انها

فلا قانون... ولا قوة... تستطيع ان توقف الساحر الاثيم عن جرائمه... لان القانون لا يوجد به «مغاريت»! الاميرات واهل القمة... كثيرون من القراء الاعزاء... ومئات من التلفزيونات... ومشرات من الخطابات... انهالوا علي من جميع اتجاه

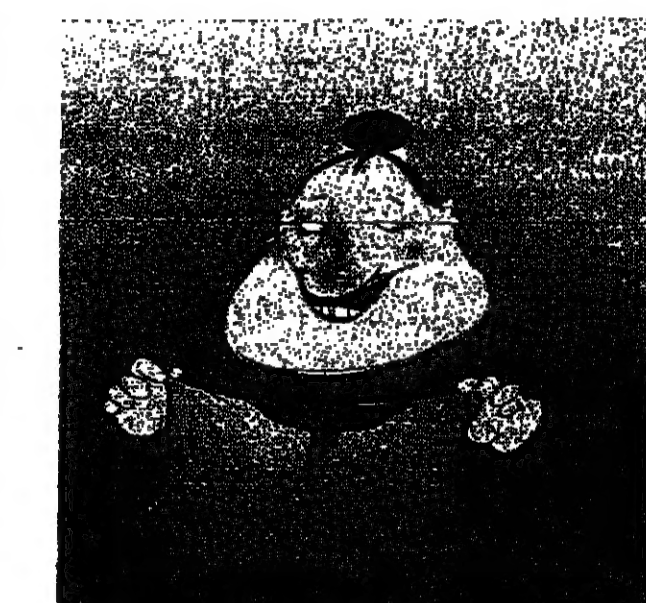
العالم يتسائلون في ذهول وفجيرة ما بين مصدق ومكذب... ومعاتب... لما كتبت في كتابي الأخير «أسرار اهل الفن مع السحر والجن»...

انثى الامع تلك المخلوقة البشعة... لقد حولتها... إلى رفيقة ومشيقة خاصة بها... واذنوت صديقي الضابط الشاب مع زملائه بين الجماهير المتدافعة يخشس النظر... متطلعا إلى تلك الفتاة الجميلة أصلاً ان يفوز منها ببسمة او نظرة اعجاب... وبينما النجمة توزع بسماتها الحنونة الواعدة على معجبيها وتقف خلفها امها وزملاؤها الفنانين... فوجي الجميع... بمخلوقة بشعة الملامح... تظهر فجأة... وتشق الصفوف... وتصل إلى حيث النجمة الجميلة... وتفتت... والمخلوقة البشعة لحظات امام نجمتها الجميلة... وجهت لها سهاماً من نظرات غامضة... اومات لها بإشارة بسيطة من رأسها... ووسط هتافات جمهور المعجبين... فوجي الجميع... بالنجمة الجميلة تبدل ملامحها... تضع البسمة الواعدة الحنونة ويكتسي وجهها بملامح الفرع

تتقنه... وسقطت نجمتها في اسرها... لتعيش معذبة في معيها الشيطاني... عبدة اسيرة لتفويض رغباتها... في صمت دون مقاومة تحيا بفسادها بيننا... وتسحق تسحقنا بفنائها... وكيف ان بسحرها الغامض... وسخرتها نرمن الرهيبة... سخرتها لتنفيذ اعمالها التجارية للاستفادة من علاقاتها وتحولها لملايين الجنيهات... ولكن الاخطر من ذلك... انها استطاعت ان تلغي انوثة... النجمة الفاتنة... عن طريق السحر والشعوذة تلك النجمة الرقيقة الساخنة رمز الانوثة الطاغية... حلم ملايين الشباب والرجال... قبلة كبار الشخصيات الذين يلهثون وراءها للوقوف بنظرة او بسمة... كل ذلك الجمال والانوثة الطاغية... تحولت لماسة معذبة على ايدي تيرمين الرهيبة... لقد أصبحت لا تشعر انها

ويحقق هذا الساحر ما نطلبه منه في نفس الجلسة... ونعيده بعدها بالسيارة إلى القرية هيد... ولكنه أصبح عجوزاً لا يقوى على الحركة بعد ان جاوز عمره التسعين عاماً... لذلك كنا نث من غيره ليساعدنا في حل مشكلاتنا... ولذلك كنت اتابع «الأرجوز» الذي تدبر به حملتك هنية متخيلة انه ساحر كبير... وكنتي اكتشفت انه ليس كذلك... وقد استطعت ان اتوصل لاحد رة الكنائس الكبار يدعى «ابونا اداور» كانت شقيقتي تستعين به سرّاً ورأيت من هذا الساحر... وجئت اخبرك به لتستعين به في حملتك بدلاً من هذا «الأرجوز» الساحر المبتدئ قاهر اريت...

وهو يعد لي ما قدمه للحاجة وخضرا الشريفة... من خدمات للقضاء على منافسيها في بلاط صاحبة الجلالة... وكيف انها كانت تحضر له «بقايا التوتوه» أي بقايا فنجان القهوة الذي يشربه احد منافسيها في عملها «كاثول» له وتقدمه باسمه واسم امه... فيجري عليه عزائمه وطلاسمه واسماؤه... ويكتب باسمه طلاسم سحرية على بعض



الطوى... او الطعام فتدسها لزملاتها... ويتناولونها في ود وجب دون ان يدروا ان عليها الطلاسم السحرية... وبعد ايام قليلة يتحقق لها المراد... وتذكر لي اسماء العديد من زملاتها المنافسين والمتنافسات لها الذين فعلت معهم تلك الجريمة الغامضة... فوقعوا ضحايا اسرارها السوداء... منهم من تخرب بيته في محيط الاسرة... ومنهم من يقع فريسة الامراض الغامضة... ومنهم من اوقع بينه وبين رؤسائه ليخلصوه من للنصب الذي تناقسه عليه... ومنهم من جعله لا يطيق العمل ويهاجر من مصر كلها... ويؤكد الساحر اداور... كيف انها دفعت له مبلغاً كبيراً... في مقابل عملية خطيرة... هدفها ان تطيح بجميع عقبات عملها... وتصل الى اعلى وتصب على القمة... وكيف انه استطاع ان ينجح جميع قياتها التي تعوقها الى طريق حلمها... بالواقعية بينهم... وكيف انها نست سحراً خطيراً لاحد رؤسائها الكبار... لتسيطر عليه تماماً... ومن خلاله تجلس على القمة... تلك هي حكاية خضرا الشريفة... السرية التي احتار فيها الجميع...

الطوى... او الطعام فتدسها لزملاتها... ويتناولونها في ود وجب دون ان يدروا ان عليها الطلاسم السحرية... وبعد ايام قليلة يتحقق لها المراد... وتذكر لي اسماء العديد من زملاتها المنافسين والمتنافسات لها الذين فعلت معهم تلك الجريمة الغامضة... فوقعوا ضحايا اسرارها السوداء... منهم من تخرب بيته في محيط الاسرة... ومنهم من يقع فريسة الامراض الغامضة... ومنهم من اوقع بينه وبين رؤسائه ليخلصوه من للنصب الذي تناقسه عليه... ومنهم من جعله لا يطيق العمل ويهاجر من مصر كلها... ويؤكد الساحر اداور... كيف انها دفعت له مبلغاً كبيراً... في مقابل عملية خطيرة... هدفها ان تطيح بجميع عقبات عملها... وتصل الى اعلى وتصب على القمة... وكيف انه استطاع ان ينجح جميع قياتها التي تعوقها الى طريق حلمها... بالواقعية بينهم... وكيف انها نست سحراً خطيراً لاحد رؤسائها الكبار... لتسيطر عليه تماماً... ومن خلاله تجلس على القمة... تلك هي حكاية خضرا الشريفة... السرية التي احتار فيها الجميع...

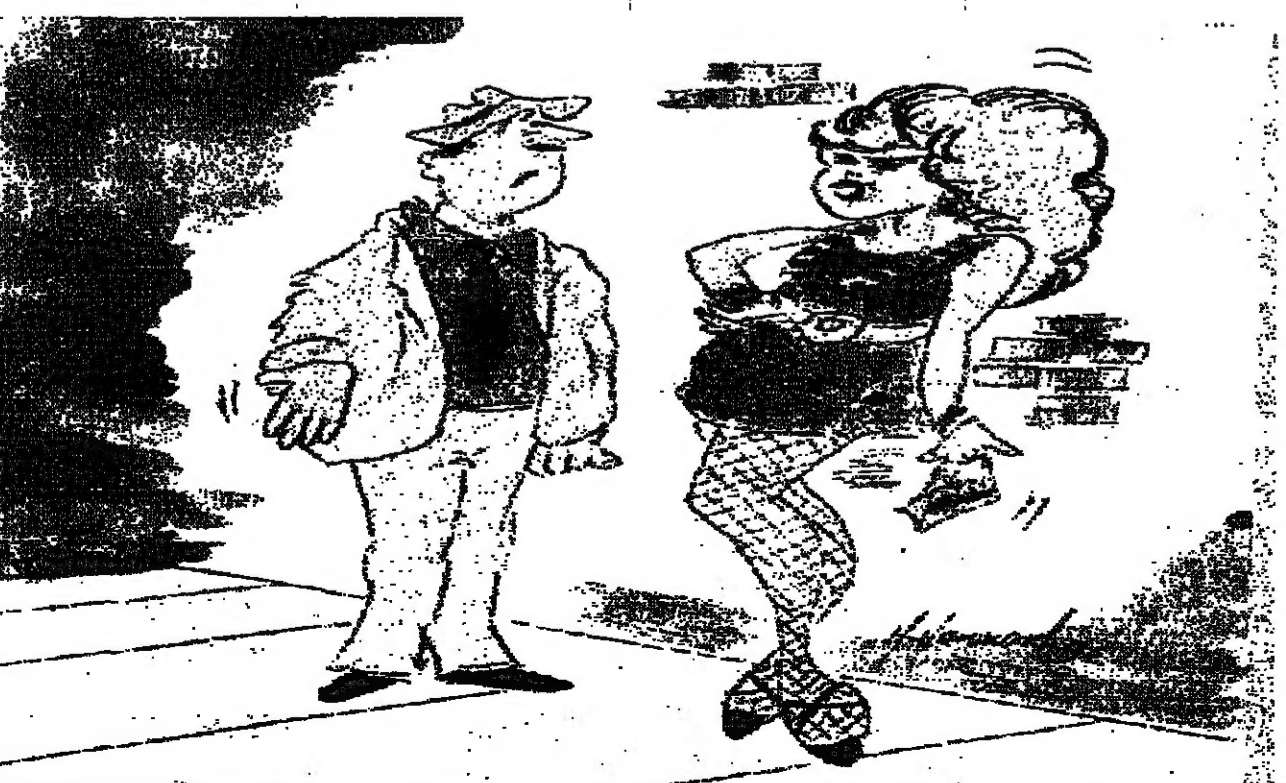
## فتاة شاذة مع زميلتها داخل المدرسة

الخيمة - محافظة القاهرة - جلست ريهام الطالبة تعترف وتقول ما نذني وما نذني التي هجرها والذي لسنوات وتقل هذا حتى لا تخونه...!!!

واحياناً كنا نمارسه في الفصل حتى شاهدتني زميلاتي وابلغن الشرفة التي شاهدتنا اثناء الفسحة... وفي قسم شرطة شبرا

ومع استمرار زميلاتي في هذا السلوك اصبحنا نعرف عشر زميلات في المدرسة نمارس سوياً السحاق في منزل واحدة منا او في منزلنا

استجابة منهم افاتحن في الموضوع وكانت نسبة كبيرة ترفض ان تمارس معي هذا الذي عرفت فيما بعد انه السحاق...



على هذا... واصبحت اشعر بالراحة وكنت افعله احياناً مع نفسي وذات يوم في المدرسة وجدت زميلة لي تسلم علي وتقبلني بطريقة غريبة وتضع يدها على صدري ففعلت معها نفس الشيء واتفقتا على ان تأتي الي للمذاكرة في منزلنا فصرت افعل معها ما كانت امي تفعله معي... وعندما كنت اشعر بالذي تمام فوقي وتضع يدها في اسكن حساسة من جسمي ولكني لا استيقظ مرت الايام وتعودت

نعم اسرار الشاذة مع زميلاتي فقد تعودت على ذلك منذ سنوات وبالتحديد منذ ليلة سواد استيقظت فيها فوجدت والدي تنام فوق فاصيت بصمة عصبية وراحت امي تشتر لي انها مختلفة مع والدي ولا تنام معه في حجرة واحدة منذ سنوات وانها تفعل هذا حتى لا تلجأ للانصراف وخيانة ابي... ومرة هذه الليلة بعدما كنت اشعر بالذي تمام فوقي وتضع يدها في اسكن حساسة من جسمي ولكني لا استيقظ مرت الايام وتعودت

والواقع... ان حكايات جميع طبقات المجتمع التي تعيش حياتها السرية... بالسحر اليوم... كثيرة

واخذ ابونا اداور... يعيد كراماته وتقدراته وتمكنه في مصر... وصولاته وجولاته العالم الخفي للجان مغاريت... مستشهداً... بما حله من اعمال وطلاسم حرة لتحقيق رغبات الحاجة خضرا الشريفة وانجاس سالها... وحل مشكلاتها... لي كيف ان احد علمها... الذي اختلف معها في الارث اجري لها اسود شقيقاتها سحراً اسود يعضاً... جعلهن اغليهن لهن كالمشايخ في نظر واجهن حتى يدب الخراب في بيوتهن وتم طلاق اغليهن... انه استطاع ان يوقف هذا سحر الشيطان... استسلم... ابونا اداور... ساحر الكنسي...



# اصابع ناعمة وخفيفة تسرق الذهب

## بريق المعدن الاصفر عامل اغراء يغوي النفوس



وبرق السعر، كل شيء كان يجري بصورة طبيعية إلا أنني اكتشفت بعد ثلثي عام وجود قطعة ثمينة بين القطع المبيعة لي، وإلى اليوم لا أعرف كيف حدث ذلك معي.

\* لكن هناك أساليب تتخذ السحرة والحذر وتمنع وقوع الخطر.

— نعم يجب كتابة فاتورة بالبيع وعدم قبول المصاغ للبيع إلا بفاتورة قديمة أو استحضار وثيقة رسمية لدى القيام بعمليات البيع والشراء ضماناً لحقوق الطرفين، لكن لو اتبعت كل هذا على الدوام لا استرقتك، فهناك أناس صناديقهم لا يمتلكون فاتورة أو وثيقة ويتم التبادل معهم دون مشاكل.

ما هي الأساليب للبتكرة في السرقة؟  
قال (م. ل. ع.): في إحدى المرات اكتشفت سيدة تحاول إخفاء خاتم في منديل ورفي تحمل بهيماً، فقلت لها على الفور عقراً لقد نسيت الخاتم في

يستقن من الزحام وانشغال صاحب المحل في الرد على أسئلة واستفسارات الزبائن الآخرين - وهما كان متيقظاً فإن غفلة منه تتبع الفرصة للسرقة كي تخفي خاتمها أو لسوار في جيوبها أو حقيبتها وتمتدح بخفة يد وسرعة في اصطياد الهنك واسلوب ذكي في التحايل، هناك حالات تكشف فيها السارقة بطريقة مسك اليد أو السؤال عن القطعة المخفية بين المجموعة التي كانت قد طلبتها وتحدثت في المول.

والسعر وأشياء أخرى، وهذا يحتم على البائع أن يكون متيقظاً، إما إذا استطاعت السارقة للتسلل من المحل والاختفاء في الزحام فقد ضاعت عليه.

باتت آخر في محل مجاور يقول: ما حدث معي كان مختلفاً فقد جاءت إحدى السيدات للبيع والتبديل، فوزنت القطع المبيعة واتفقتنا على المطلوب شراره

يقل أصحاب هذه المحلات. فهم يستعدون مثلاً للسارق التقليدي، الصورة الجاهزة في الأذهان - امتسل قد يكسر الباب أو يدخل عبر ممرات التهوية فيتحصنون منه ويمنعون عليه السبل، لكن هناك تسلسل يمارس السرقة في وضع النهار وإمام الناس، بأصابع الذهب كشافوا أساليب كثيرة لكنهم قد يقعون في المطب مرات عديدة والأسباب دائماً تتحصر في رشاقة اليد وخفة الحركة التي يسيل معها الخداع. في هذا التحقيق نلتقي أصحاب محلات الصفاة وبيع المجوهرات الحديث حول هذه الظاهرة.

يقول (ج. س.): حدث معي أن دخلت شابة في مقبل العمر، جميلة الشكل، حصة الظهر لا يمكن أن تثير الشك فيها، بدأت في السؤال عن خواتم الاناس نظراً لأنها ستخطب في ابن عمها الذي للزواج وهي تعمل على اختيار الخواتم قبل قدومه حتى إذا منيت أحدها جاءت الي في المرة القادمة كمشترية، وكانت بارعة في الكلام وهي تسرد جانباً من قصة حياتها

### اسماء نجوم الفن في مصر

## «نعيمة» أصبحت لوسي... وفي في عبده كانت «باتعة»



صاحبت ان الاسم استحوذت رمسيس نجيب من اسم «نور الشريف» ومن يومها التحق بي وأنا سعيدة به. - اسم شقيقة - اما اطراف الحالات فقبل أيام توجهت قوة من البوليس

الجوهرية الا انه قرر الاعتزال مبكراً والتفرغ للحياة الفنية واقنع رمسيس نجيب ان يغير اسمه ليصبح «نور الشريف» ولم يكتف رمسيس بذلك بل تدخل أيضاً وغيّر اسم مشاهيرته ليصبح

احمد قد تدخلت مرتين في حياة ابنتها فنان الراحل رمسيس نجيب تدخل كثيراً في اسماء نجوم مصر... محمد جابر لاعب الكرة في نادي الزمالك بدأ حياته في صفوف الناشئين وبمهما اقتربت منه

— فاذا كانت اسما دافتر ومزينة امير رائد العمل السينمائي في مصر قد حققت شهرتها باسمائهما الحقيقيتين فان ذلك يدعو الى اسباب امهما على الاطلاق ان موضحة تغيير الاسم لم تكن قد ظهرت بعد ان لا يوجد من يشابه اسمه معها لانه لا يوجد احد من الاصل!

وحسب اجتهادنا فان اول من غيرت اسمها من نجوم السينما الفنانة القديمة «امية» رزق واسمها الحقيقي امية محمد واضطرت الى التغيير حتى لا يتشابه مع ممثلة شهيرة في ذلك الوقت وايضاً الممثل الراحل «زكي مكرم محمود» الذي عرف فيما بعد بـ «زكي رستم» بعد اشتراكه في فيلم زينب.

اما سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة فقد اكتشفت باختصار اسمها الاصلي «فاتن محمد حمامة» وذلك بناء على نصيحة للمخرج محمد كريمة الذي اشركها مع الموسيقار محمد عبد الوهاب في فيلم «يوم سعيد» كأول أعمالها وإذا كانت فاتن قد اكتشفت بالتغيير فان «قدوى جميل» عبد ربه قد غيرت اسمها بالكامل وأصبحت زيزي البدراني.

«عمر شهلوب» ويعتبر «ميشيل شهلوب» صاحب أشهر الاسماء الفنية على الإطلاق بعد ان اكتشفه للمخرج يوسف شاهين في كلية فيكتوريا بالاسكندرية واقتنع بأكانياته الفنية وقدراته التمثيلية فكان ان اختار له اسماً دوى فيما بعد وتال شهرة عالمية تحت هذا الاسم. - عمر الشريف الذي كان ميشيل شهلوب يحكي عن اسمه ان المخرج يوسف شاهين لم يخبره كيف اختار هذا الاسم رغم الحلحة في معرفة ذلك

انوش  
لن  
ال  
أنا محظوظة

الكرت - القاهرة - زينب سليمان  
في مصر يطلقون عليها مطربة  
بصاحبة المصنوع القوي والوسيع في كل  
مطريات جيلها. وفي هذا الحوار نتعرف على  
مطربة الفلكا ونقرب من عالمها الخاص وأد  
في الحياة والمحب والزواج والتجوية.

تقول لوشكا انتبهت  
لتبراً من تصوير اغنية «يا  
لهم مع الشيخ عادل اديب  
رفني مسم لها  
الشراعات عاطف عوض  
بشارك في بطولتها الممثل  
علي حسين وتقدم شكلاً  
جديداً واستميراً لأغاني  
الفيديو كليب بأسلوبه  
الصح.  
«ما هو الجديد الذي  
نقطة هذه الاغنية من وجهة  
نظركم التقنية التي  
لمت شائعة  
- الجديد هنا هو اسلوب  
الغناء حيث يتعامل  
الفرع عادل اديب مع الاغنية  
كفيلم سينمائي  
تصور الاغنية استغرقت  
فترة التحضير لها ثلاثة  
سنوات وصورت في يومين.  
وان تكتفي بها ١٠٠ ألف  
بها يتم فيها اختيار  
البوليس من أكثر من ١٥  
بوليس لاختيار أفضل  
بها يتم دور حول اميرة  
مطربة تبار في سرق  
البوليس يمتلكها الخاص  
للمحسني الذي يرغب في  
بها بسعر عال مع انه  
لدي لا

الكرت - القاهرة - زينب سليمان  
في مصر يطلقون عليها مطربة  
بصاحبة المصنوع القوي والوسيع في كل  
مطريات جيلها. وفي هذا الحوار نتعرف على  
مطربة الفلكا ونقرب من عالمها الخاص وأد  
في الحياة والمحب والزواج والتجوية.

تقول لوشكا انتبهت  
لتبراً من تصوير اغنية «يا  
لهم مع الشيخ عادل اديب  
رفني مسم لها  
الشراعات عاطف عوض  
بشارك في بطولتها الممثل  
علي حسين وتقدم شكلاً  
جديداً واستميراً لأغاني  
الفيديو كليب بأسلوبه  
الصح.  
«ما هو الجديد الذي  
نقطة هذه الاغنية من وجهة  
نظركم التقنية التي  
لمت شائعة  
- الجديد هنا هو اسلوب  
الغناء حيث يتعامل  
الفرع عادل اديب مع الاغنية  
كفيلم سينمائي  
تصور الاغنية استغرقت  
فترة التحضير لها ثلاثة  
سنوات وصورت في يومين.  
وان تكتفي بها ١٠٠ ألف  
بها يتم فيها اختيار  
البوليس من أكثر من ١٥  
بوليس لاختيار أفضل  
بها يتم دور حول اميرة  
مطربة تبار في سرق  
البوليس يمتلكها الخاص  
للمحسني الذي يرغب في  
بها بسعر عال مع انه  
لدي لا

الكرت - القاهرة - زينب سليمان  
في مصر يطلقون عليها مطربة  
بصاحبة المصنوع القوي والوسيع في كل  
مطريات جيلها. وفي هذا الحوار نتعرف على  
مطربة الفلكا ونقرب من عالمها الخاص وأد  
في الحياة والمحب والزواج والتجوية.

تقول لوشكا انتبهت  
لتبراً من تصوير اغنية «يا  
لهم مع الشيخ عادل اديب  
رفني مسم لها  
الشراعات عاطف عوض  
بشارك في بطولتها الممثل  
علي حسين وتقدم شكلاً  
جديداً واستميراً لأغاني  
الفيديو كليب بأسلوبه  
الصح.  
«ما هو الجديد الذي  
نقطة هذه الاغنية من وجهة  
نظركم التقنية التي  
لمت شائعة  
- الجديد هنا هو اسلوب  
الغناء حيث يتعامل  
الفرع عادل اديب مع الاغنية  
كفيلم سينمائي  
تصور الاغنية استغرقت  
فترة التحضير لها ثلاثة  
سنوات وصورت في يومين.  
وان تكتفي بها ١٠٠ ألف  
بها يتم فيها اختيار  
البوليس من أكثر من ١٥  
بوليس لاختيار أفضل  
بها يتم دور حول اميرة  
مطربة تبار في سرق  
البوليس يمتلكها الخاص  
للمحسني الذي يرغب في  
بها بسعر عال مع انه  
لدي لا

الكرت - القاهرة - زينب سليمان  
في مصر يطلقون عليها مطربة  
بصاحبة المصنوع القوي والوسيع في كل  
مطريات جيلها. وفي هذا الحوار نتعرف على  
مطربة الفلكا ونقرب من عالمها الخاص وأد  
في الحياة والمحب والزواج والتجوية.

تقول لوشكا انتبهت  
لتبراً من تصوير اغنية «يا  
لهم مع الشيخ عادل اديب  
رفني مسم لها  
الشراعات عاطف عوض  
بشارك في بطولتها الممثل  
علي حسين وتقدم شكلاً  
جديداً واستميراً لأغاني  
الفيديو كليب بأسلوبه  
الصح.  
«ما هو الجديد الذي  
نقطة هذه الاغنية من وجهة  
نظركم التقنية التي  
لمت شائعة  
- الجديد هنا هو اسلوب  
الغناء حيث يتعامل  
الفرع عادل اديب مع الاغنية  
كفيلم سينمائي  
تصور الاغنية استغرقت  
فترة التحضير لها ثلاثة  
سنوات وصورت في يومين.  
وان تكتفي بها ١٠٠ ألف  
بها يتم فيها اختيار  
البوليس من أكثر من ١٥  
بوليس لاختيار أفضل  
بها يتم دور حول اميرة  
مطربة تبار في سرق  
البوليس يمتلكها الخاص  
للمحسني الذي يرغب في  
بها بسعر عال مع انه  
لدي لا

الكرت - القاهرة - زينب سليمان  
في مصر يطلقون عليها مطربة  
بصاحبة المصنوع القوي والوسيع في كل  
مطريات جيلها. وفي هذا الحوار نتعرف على  
مطربة الفلكا ونقرب من عالمها الخاص وأد  
في الحياة والمحب والزواج والتجوية.

## ماذا تفعل لمواجهة عصر السرعة

### التكنولوجيا اختصرت الوقت والمسافات والعلم جعلنا في سباق مع الزمن

لا يرحم!  
يقول حسن/طبيب: يقال ان الوقت من ذهب ولكن قيمته تزداد حقاً داخل جدران غرفة الطوارئ، فثوان معدودة تلعب دوراً كبيراً في تقرير حياة انسان واتخاذ القرار المناسب فيما يحتاجه المريض يجب ان يتم بشكل سريع وحاسم. وعن سؤالنا فيما اذا كان يعتقد اننا في عصر السرعة فالتكنولوجيا الحديثة اختصرت الكثير من المسافات ومن الوقت، نحن في عصر الساتلايت والكمبيوتر والتقنية الحديثة. هذا العصر بحاجة الى اشخاص ديناميكيين لا الى اشخاص متعاسرين، فالحياة أصبحت أكثر تعقيداً من قبل وبقوات الساعة تلعب دور الحكم في الكثير من الأمور!!  
يقول محمد/ سائق تاكسي: جميع عملائي في سباق مع الزمن فهذا يريد اللحاق بعمله وتلك الفتاة على موعد غرامي وهي تكاد تسابق الزمن في حرصها على الوصول الى حيث تجد حبيبها ينتظر على احر من الجمر!!  
وعمل آخر ينتظره غداء عمل هام جداً، وفي محاولة لارضاء الجميع اعمل كالاتي جاهداً لتحقيق رغبة العملاء وايصالهم الى حيث يريدون بالسرعة الممكنة. وضيف نعم نحن في عصر السرعة وما كان يحتاج الى ساعات لاتمامه بالاسابق. أصبح يستغرق زمناً بسيطاً، ويراي ان تعقيد الحياة أصبح يضغط على اعصابنا بشكل رهيب ويتطلب منا جهداً نفسياً وعصبياً وعقلياً كبيراً لتقبل طبيعة الحياة.  
ويقول صحفي: نحن نتعامل مع المطومة التي يلعب الوقت عاملاً مهماً بالحصول عليها، وقمة الحرفية بالعمل تكمن بالحصول على الخير ومعالجة القضايا بأسرع وقت وفي ارج اتخاذ هذه القضايا ابعادها، والفرق بين الصحفي الجيد والصحفي الكسول هو الديناميكية وسرعة التحرك وبضيقه في هذا الزمن، يروق للكثيرين

موظف البنك يصرف لك النقود بسرعة.. سكرتيرة الشركة تجيب على التليفون بصعوبة.. طبيب يحاول انهاء فحصك بكتابة وصفة العلاج بأقصى سرعة.. ماسح السيارات يحاول ان يتم مسح سيارتك قبل ان تتغير اوضاع الاشارة الضوئية.. انت تلخذ حمامك بالصباح ويحك على ساعتك!

السيارات تنفذ سخايتها وتزأ بلا رحمة في حين يحاول الموظفون الوصول الى مقر عملهم بسرعة.. انه عصر السرعة العصر الذي اختصرت فيه للمسافات المسافات واصبحت فيه تلك الهيميرغر والوجبات السريعة بدلاً من الاكلات التقليدية اللذيذة.. انه عصر الكمبيوتر والساتلايت.. في هذا العصر للجنون كيف أصبحت نعيش وكيف تأثر اسلوب حياتنا؟.. في محاولة للاجابة على هذا الموضوع قمنا بتوجيه بعض الاسئلة..

تقول نانيا/ ممرضة بالمرحلة الثانوية  
انا اقوم بالتدريس للمرحلة الثانوية وعلى ان اتم المقرر الدراسي في الوقت المحدد وضمن جدول زمني خاصة لطلاب الصف الثاني الثانوي، اواجه صعوبات عديدة في محاولتي لاتمام هذا الموضوع فعلمية الاستيعاب لدى الكثير من الطلاب بطيئة في الوقت الذي اكون فيه مقيدة بفترة زمنية محدودة للحصة الواحدة وفي محاولة جامدة لتحقيق مهمتي في اعطاء الطلاب الكم الكبير من المعلومات بشكل تفصيلي وضمن الفترة الزمنية المحددة تصبح مهمتي صعبة جداً في تحقيق هذا الموضوع، وتضيف نحن في زمن أصبح للوقت فيه قيمة حقيقية جداً ومع إيقاع الحياة المتسارع لا نملك الا ان نلثم جامعين لاتمام مهمتنا في أقرب وقت ممكن!!  
ما يتطلب منا جهداً أكبر للملاحقة إيقاع الحياة المتسارع والذي

عوبة الى تجمعات ونجوم السينما مرة أخرى وتحديداً جيل السبعينات الذي امتاز بكثرة الاسماء الفنية وطمس الحقائق «نبيلة محمد».. ممثلة بدأت خطوات النجومية وعندما عرض عليها اول اوارها كان بطولها مطلقاً فقررت تغيير الاسم لتشابه مع ممثلة أخرى واختارت «نبيلة عبيد» والحقيقة انها لم تختصر الاسم وإنما وافقت عليه فقد كان زوجها السابق عاطف سالم هو صاحب الاختيار اما للمثلة درة احمد فقد اصرت على تسمية ابنتها «عزيزة امال» ورغم صعوبة نطق الاسم وتركيبه الا انها اصرت لسبب غير معروف وبعد سنوات بدأت «عزيزة امال» الانجاء الى الشاشة الفضائية وقبل ان ترقع اول عقد لها اصرت والدتها ايضاً على تغيير اسمها ليصبح «سهيل رمزي».. وإذا كانت درة

عوبة الى تجمعات ونجوم السينما مرة أخرى وتحديداً جيل السبعينات الذي امتاز بكثرة الاسماء الفنية وطمس الحقائق «نبيلة محمد».. ممثلة بدأت خطوات النجومية وعندما عرض عليها اول اوارها كان بطولها مطلقاً فقررت تغيير الاسم لتشابه مع ممثلة أخرى واختارت «نبيلة عبيد» والحقيقة انها لم تختصر الاسم وإنما وافقت عليه فقد كان زوجها السابق عاطف سالم هو صاحب الاختيار اما للمثلة درة احمد فقد اصرت على تسمية ابنتها «عزيزة امال» ورغم صعوبة نطق الاسم وتركيبه الا انها اصرت لسبب غير معروف وبعد سنوات بدأت «عزيزة امال» الانجاء الى الشاشة الفضائية وقبل ان ترقع اول عقد لها اصرت والدتها ايضاً على تغيير اسمها ليصبح «سهيل رمزي».. وإذا كانت درة

عوبة الى تجمعات ونجوم السينما مرة أخرى وتحديداً جيل السبعينات الذي امتاز بكثرة الاسماء الفنية وطمس الحقائق «نبيلة محمد».. ممثلة بدأت خطوات النجومية وعندما عرض عليها اول اوارها كان بطولها مطلقاً فقررت تغيير الاسم لتشابه مع ممثلة أخرى واختارت «نبيلة عبيد» والحقيقة انها لم تختصر الاسم وإنما وافقت عليه فقد كان زوجها السابق عاطف سالم هو صاحب الاختيار اما للمثلة درة احمد فقد اصرت على تسمية ابنتها «عزيزة امال» ورغم صعوبة نطق الاسم وتركيبه الا انها اصرت لسبب غير معروف وبعد سنوات بدأت «عزيزة امال» الانجاء الى الشاشة الفضائية وقبل ان ترقع اول عقد لها اصرت والدتها ايضاً على تغيير اسمها ليصبح «سهيل رمزي».. وإذا كانت درة



قصة في العرش



## «ليلة ساخنة» فاز في مهرجان السينما العربية بباريس



تال شريط «ليلة ساخنة» الجائزة الكبرى من مهرجان السينما العربية في باريس مؤخراً، وهو الفيلم قبل الأخير الذي صورته الراحل عاطف الطيب مع نور الشريف وبطله الفضل، ولبيلة التي نالت جائزة أفضل ممثلة عن دورها. تعاون على النص رفيع الصبيان، محمد أشرف ويشير الديك، والفيلم سيد بقتة الليل حورية حيث يسعى كل منهما للفوز بحياة كريمة وينتهي الأمر بهما هو في السجن وهي خارجة تحمل مليون جنيه من الراكب الذي قتل في سيارة سيدك في تستخدمها كجور محامين وعلاج ابنه وشراء شقة ريفاً يخرج هو من السجن.

## صباح في مهرجان القاهرة الدولي للأغنية: نصف قرن من الفن

منح وزير السياحة المصري ممدوح البلتاجي الفنانة الكبيرة صباح جائزة الريادة ودرع المهرجان بمناسبة نصف قرن على اشتغالها بالفن وما أسهمت به في مصر غناء وتمثيل، وكان مهرجان القاهرة الدولي للأغنية قد أقيم للفترة من ٧/٨ إلى ٨/٨ وتضمن تخصيص جائزتين واحدة للمحترفين وأخرى للهواة. وقد كرم المهرجان أيضاً فريد الأطرش، عبد الطيب حافظ، محمد الموجي، كمال الطويل.



## تكريم يوسف شاهين

على مدى عشرة أيام من (٨ - ١٨/٨) كرم مهرجان أديكارو السينمائي الدولي المخرج الكبير يوسف شاهين بعرض كامل نتاجه السينمائي من الأفلام القصيرة والطويلة وبمشاركة ٢٧ حضوره وحضور عدد من أبطاله المخرجين عمر الشريف، هند رستم، تيمية كاريوكا. هذه الأفلام مستقلة لاحقاً إلى زيورخ، لوزان، في إيول، وباريس في تشرين الأول.



## «النوم في العسل» في مهرجان

### كارلو فيشاري

شارك فيلم «النوم في العسل» في المسابقة الرسمية لمهرجان كارلو فيشاري بعد ما استبعدته للمهرجان القومي الثاني للسينما المصرية مؤخراً، الشريط الذي كتب له السيناريو



وحيد حامد وأخرجه شريف عرفه شاركت فيه دلال عبد العزيز وشيرين سيف النصر أمام الممثل عادل امام وعلى الرغم من الانتقادات الكثيرة للفيلم إلا أنه نال حظاً معقولاً من القبول لا يقارن بطيور الظلام ولا بخت وعيلة.



ولكن إيماناً أن الزواج هو بناء أسرة وهو أيضاً مستقبل وأنا الآن من خلال عملي أبني أيضاً مستقبلي وبالتالي من الصعب أن يجتمع التفكير في مستقبل فقد قررت أن أرحبه فكرة الزواج حتى أجد لدى الاستعداد للفرق للآلاف الذين يحتاجون رعاية الأم في سنواتهم الأولى على الأقل.

وما هي مواصفات فتى الأحلام؟ - هي بطبيعة الحال ليست مواصفات خارقة للعادة وإنما كل ما انتباه مثل أي فتاة في العالم أن يكون محترماً وينتمي لبيئة طيبة، يفهم ويقدّر طبيعة عملي جيداً ويخاف علي وان كنت لا أفكر في فتى الأحلام هذا أو الزواج قبل أن أنتهي من مرحلة معينة على الأقل من بناء مستقبلي حتى أكون ست بيت شاطرة.

ما رأيك في مهرجان الأغنية القادم؟ - إن أشارك فيه لتواجدي خارج مصر في الفترة التي سيقام فيها ولا تني لم أدع للمشاركة ولا أعرف عنه جيداً.

هل قدمت انوشكا عملاً ما واستغرق وقتاً وجهداً ولم يأخذ حظاً من الجمهور؟ - طبعاً هذا امر وارد بالنسبة لأي فنان، وأنا أحياناً أجهز عملاً ويستغرق وقتاً وجهداً كبيرين وأشعر أن الجمهور لم يقبله بالحساس الكافي فاضطر لتقنيته عدة مرات ومحاولة البحث عن سوط الظل وهذا يعرضني للتغيير والإصلاح حتى يصل لدرجة مقبولة ويقلبه الجمهور وعملية المراجعة هذه امر مهم للفنان.

وكيف تفكر انوشكا في الزواج؟ - ربما انشغالي ببناء مستقبلي بالدرجة الأولى دفعني لعدم التفكير في الزواج بشكل جدي حتى الآن لاعتقادي أن التفرد امر هام حتى يصل الإنسان أو لا يريد بعدما التفكير في مثل هذه الأمور الهامة لا شك والتي تحتاج أيضاً التفرد ولكن هذا لا ينفي أن تفكيراً في الزواج يلح علي من أن أفر وخاصة أثناء حضوري حفل زواج إحدى الصديقات أو القريبات.

وماذا كان شعورك؟ - لا شك أنني شعرت بقسوة الظلم لأنها قاعدة لا يقرها الكثير من المهرجانات الدولية ولدينا على سبيل المثال مهرجان الموسيقى العربية وله تقديره واحترامه لا يشترط هذا ولكن في النهاية لم أكن بصاحبة إلى جائزة من هذا المهرجان وكما قلت تكفيني شهادة المهرجان وكلمته وأنا حصلت جائزة من خلال استفتاء الشباب والرياضة على أغنية «أنا» بلادي طيبة.

وماذا كان شعورك؟ - لا شك أنني شعرت بقسوة الظلم لأنها قاعدة لا يقرها الكثير من المهرجانات الدولية ولدينا على سبيل المثال مهرجان الموسيقى العربية وله تقديره واحترامه لا يشترط هذا ولكن في النهاية لم أكن بصاحبة إلى جائزة من هذا المهرجان وكما قلت تكفيني شهادة المهرجان وكلمته وأنا حصلت جائزة من خلال استفتاء الشباب والرياضة على أغنية «أنا» بلادي طيبة.

وماذا كان شعورك؟ - لا شك أنني شعرت بقسوة الظلم لأنها قاعدة لا يقرها الكثير من المهرجانات الدولية ولدينا على سبيل المثال مهرجان الموسيقى العربية وله تقديره واحترامه لا يشترط هذا ولكن في النهاية لم أكن بصاحبة إلى جائزة من هذا المهرجان وكما قلت تكفيني شهادة المهرجان وكلمته وأنا حصلت جائزة من خلال استفتاء الشباب والرياضة على أغنية «أنا» بلادي طيبة.

وماذا كان شعورك؟ - لا شك أنني شعرت بقسوة الظلم لأنها قاعدة لا يقرها الكثير من المهرجانات الدولية ولدينا على سبيل المثال مهرجان الموسيقى العربية وله تقديره واحترامه لا يشترط هذا ولكن في النهاية لم أكن بصاحبة إلى جائزة من هذا المهرجان وكما قلت تكفيني شهادة المهرجان وكلمته وأنا حصلت جائزة من خلال استفتاء الشباب والرياضة على أغنية «أنا» بلادي طيبة.

وماذا كان شعورك؟ - لا شك أنني شعرت بقسوة الظلم لأنها قاعدة لا يقرها الكثير من المهرجانات الدولية ولدينا على سبيل المثال مهرجان الموسيقى العربية وله تقديره واحترامه لا يشترط هذا ولكن في النهاية لم أكن بصاحبة إلى جائزة من هذا المهرجان وكما قلت تكفيني شهادة المهرجان وكلمته وأنا حصلت جائزة من خلال استفتاء الشباب والرياضة على أغنية «أنا» بلادي طيبة.

وماذا كان شعورك؟ - لا شك أنني شعرت بقسوة الظلم لأنها قاعدة لا يقرها الكثير من المهرجانات الدولية ولدينا على سبيل المثال مهرجان الموسيقى العربية وله تقديره واحترامه لا يشترط هذا ولكن في النهاية لم أكن بصاحبة إلى جائزة من هذا المهرجان وكما قلت تكفيني شهادة المهرجان وكلمته وأنا حصلت جائزة من خلال استفتاء الشباب والرياضة على أغنية «أنا» بلادي طيبة.

وماذا كان شعورك؟ - لا شك أنني شعرت بقسوة الظلم لأنها قاعدة لا يقرها الكثير من المهرجانات الدولية ولدينا على سبيل المثال مهرجان الموسيقى العربية وله تقديره واحترامه لا يشترط هذا ولكن في النهاية لم أكن بصاحبة إلى جائزة من هذا المهرجان وكما قلت تكفيني شهادة المهرجان وكلمته وأنا حصلت جائزة من خلال استفتاء الشباب والرياضة على أغنية «أنا» بلادي طيبة.

وماذا كان شعورك؟ - لا شك أنني شعرت بقسوة الظلم لأنها قاعدة لا يقرها الكثير من المهرجانات الدولية ولدينا على سبيل المثال مهرجان الموسيقى العربية وله تقديره واحترامه لا يشترط هذا ولكن في النهاية لم أكن بصاحبة إلى جائزة من هذا المهرجان وكما قلت تكفيني شهادة المهرجان وكلمته وأنا حصلت جائزة من خلال استفتاء الشباب والرياضة على أغنية «أنا» بلادي طيبة.

وماذا كان شعورك؟ - لا شك أنني شعرت بقسوة الظلم لأنها قاعدة لا يقرها الكثير من المهرجانات الدولية ولدينا على سبيل المثال مهرجان الموسيقى العربية وله تقديره واحترامه لا يشترط هذا ولكن في النهاية لم أكن بصاحبة إلى جائزة من هذا المهرجان وكما قلت تكفيني شهادة المهرجان وكلمته وأنا حصلت جائزة من خلال استفتاء الشباب والرياضة على أغنية «أنا» بلادي طيبة.

وماذا كان شعورك؟ - لا شك أنني شعرت بقسوة الظلم لأنها قاعدة لا يقرها الكثير من المهرجانات الدولية ولدينا على سبيل المثال مهرجان الموسيقى العربية وله تقديره واحترامه لا يشترط هذا ولكن في النهاية لم أكن بصاحبة إلى جائزة من هذا المهرجان وكما قلت تكفيني شهادة المهرجان وكلمته وأنا حصلت جائزة من خلال استفتاء الشباب والرياضة على أغنية «أنا» بلادي طيبة.

وماذا كان شعورك؟ - لا شك أنني شعرت بقسوة الظلم لأنها قاعدة لا يقرها الكثير من المهرجانات الدولية ولدينا على سبيل المثال مهرجان الموسيقى العربية وله تقديره واحترامه لا يشترط هذا ولكن في النهاية لم أكن بصاحبة إلى جائزة من هذا المهرجان وكما قلت تكفيني شهادة المهرجان وكلمته وأنا حصلت جائزة من خلال استفتاء الشباب والرياضة على أغنية «أنا» بلادي طيبة.

# انوشكا مطربة المهرجانات لها تشارك في مهرجان الأغنية العربية

## أنا مخطوطة وأتمنى التفرد للغناء

بكرت - القاهرة - زينب سليمان

في مصر يطلقون عليها مطربة الجوائز، وفي العالم العربي يعرف الجمهور جيداً انوشكا مطربة المهرجانات الأولى وصاحبة الحضور القوي والأوسع في كل العالم العربي بين مطربات جيلها، وفي هذا الحوار نتعرف على جوانب أخرى من رحلة انوشكا ونقرب من عالمها الخاص وأهملاتها وتفكيرها في الانهاط والحب والزوج والتجربة.

تقول انوشكا: انتهيت أخيراً من تصوير أغنية «يا ليل» مع المخرج عادل أديب والتي صمم لها الاستعراضات عاطف عوض وشارك في بطلاتها الممثل علي حسنين وتقديم شكلاً جديداً ومتميزاً لأغاني الفيسيفر كليب بأسلوبه الصحيح.

ما هو الجسد الذي أضفته هذه الأغنية من وجهة نظرك لهذه التقنية التي أصبحت شائعة؟ - الجسد هنا هو أسلوب المعالجة نفسه حيث تعامل المخرج عادل أديب مع الأغنية على أنها فيلم سينمائي قصير والأغنية استغرقت فترة التحضير لها ثلاثة شهور وصورت في يومين، ولدت تكلفتها ١٠٠ ألف جنيه وتم فيها اختيار الكوميديين من أكثر من ١٥ كوميديين لاختيار الأفضل، والصدمة تحول حول أميرة الخطوط التي تسوق الجوارب ويمتلأها الخناس على جبين الذي يرغب في بيعها بسعر عال من أنه.

لكن هل تشعرين أنك وصلت لما تريد أو على الأقل لجزء مما تطمح إليه قديماً؟ - لا شك أن العمل الفني ليس سهلاً ولكن عشقي للفن والغناء هما اللذان يهون علي كثيراً من التعب وخاصة عندما أجد صدى طيباً لما أفعله لدى الجمهور الذي أحترمه وأقدره، وإن كنت أتمنى التفرد للغناء فقط وأسلك السبيل الذي مشي فيه أبناء جيلي وأوفر الجهود الجيد أيضاً مراعاة طبيعة المهرجان المتقدمة إلى الأغنية فلا يعامل مهرجان دولي معاملة المهرجان المحلي أو الاقليمي وأنا أخيراً أرى أن الجائزة الحقيقية هي التي

لدي لتجمل كل هذا الغناء. ولكن هل تشعرين أنك وصلت لما تريد أو على الأقل لجزء مما تطمح إليه قديماً؟ - لا شك أن العمل الفني ليس سهلاً ولكن عشقي للفن والغناء هما اللذان يهون علي كثيراً من التعب وخاصة عندما أجد صدى طيباً لما أفعله لدى الجمهور الذي أحترمه وأقدره، وإن كنت أتمنى التفرد للغناء فقط وأسلك السبيل الذي مشي فيه أبناء جيلي وأوفر الجهود الجيد أيضاً مراعاة طبيعة المهرجان المتقدمة إلى الأغنية فلا يعامل مهرجان دولي معاملة المهرجان المحلي أو الاقليمي وأنا أخيراً أرى أن الجائزة الحقيقية هي التي

لدي لتجمل كل هذا الغناء. ولكن هل تشعرين أنك وصلت لما تريد أو على الأقل لجزء مما تطمح إليه قديماً؟ - لا شك أن العمل الفني ليس سهلاً ولكن عشقي للفن والغناء هما اللذان يهون علي كثيراً من التعب وخاصة عندما أجد صدى طيباً لما أفعله لدى الجمهور الذي أحترمه وأقدره، وإن كنت أتمنى التفرد للغناء فقط وأسلك السبيل الذي مشي فيه أبناء جيلي وأوفر الجهود الجيد أيضاً مراعاة طبيعة المهرجان المتقدمة إلى الأغنية فلا يعامل مهرجان دولي معاملة المهرجان المحلي أو الاقليمي وأنا أخيراً أرى أن الجائزة الحقيقية هي التي

لدي لتجمل كل هذا الغناء. ولكن هل تشعرين أنك وصلت لما تريد أو على الأقل لجزء مما تطمح إليه قديماً؟ - لا شك أن العمل الفني ليس سهلاً ولكن عشقي للفن والغناء هما اللذان يهون علي كثيراً من التعب وخاصة عندما أجد صدى طيباً لما أفعله لدى الجمهور الذي أحترمه وأقدره، وإن كنت أتمنى التفرد للغناء فقط وأسلك السبيل الذي مشي فيه أبناء جيلي وأوفر الجهود الجيد أيضاً مراعاة طبيعة المهرجان المتقدمة إلى الأغنية فلا يعامل مهرجان دولي معاملة المهرجان المحلي أو الاقليمي وأنا أخيراً أرى أن الجائزة الحقيقية هي التي

لدي لتجمل كل هذا الغناء. ولكن هل تشعرين أنك وصلت لما تريد أو على الأقل لجزء مما تطمح إليه قديماً؟ - لا شك أن العمل الفني ليس سهلاً ولكن عشقي للفن والغناء هما اللذان يهون علي كثيراً من التعب وخاصة عندما أجد صدى طيباً لما أفعله لدى الجمهور الذي أحترمه وأقدره، وإن كنت أتمنى التفرد للغناء فقط وأسلك السبيل الذي مشي فيه أبناء جيلي وأوفر الجهود الجيد أيضاً مراعاة طبيعة المهرجان المتقدمة إلى الأغنية فلا يعامل مهرجان دولي معاملة المهرجان المحلي أو الاقليمي وأنا أخيراً أرى أن الجائزة الحقيقية هي التي

لدي لتجمل كل هذا الغناء. ولكن هل تشعرين أنك وصلت لما تريد أو على الأقل لجزء مما تطمح إليه قديماً؟ - لا شك أن العمل الفني ليس سهلاً ولكن عشقي للفن والغناء هما اللذان يهون علي كثيراً من التعب وخاصة عندما أجد صدى طيباً لما أفعله لدى الجمهور الذي أحترمه وأقدره، وإن كنت أتمنى التفرد للغناء فقط وأسلك السبيل الذي مشي فيه أبناء جيلي وأوفر الجهود الجيد أيضاً مراعاة طبيعة المهرجان المتقدمة إلى الأغنية فلا يعامل مهرجان دولي معاملة المهرجان المحلي أو الاقليمي وأنا أخيراً أرى أن الجائزة الحقيقية هي التي

لدي لتجمل كل هذا الغناء. ولكن هل تشعرين أنك وصلت لما تريد أو على الأقل لجزء مما تطمح إليه قديماً؟ - لا شك أن العمل الفني ليس سهلاً ولكن عشقي للفن والغناء هما اللذان يهون علي كثيراً من التعب وخاصة عندما أجد صدى طيباً لما أفعله لدى الجمهور الذي أحترمه وأقدره، وإن كنت أتمنى التفرد للغناء فقط وأسلك السبيل الذي مشي فيه أبناء جيلي وأوفر الجهود الجيد أيضاً مراعاة طبيعة المهرجان المتقدمة إلى الأغنية فلا يعامل مهرجان دولي معاملة المهرجان المحلي أو الاقليمي وأنا أخيراً أرى أن الجائزة الحقيقية هي التي

لدي لتجمل كل هذا الغناء. ولكن هل تشعرين أنك وصلت لما تريد أو على الأقل لجزء مما تطمح إليه قديماً؟ - لا شك أن العمل الفني ليس سهلاً ولكن عشقي للفن والغناء هما اللذان يهون علي كثيراً من التعب وخاصة عندما أجد صدى طيباً لما أفعله لدى الجمهور الذي أحترمه وأقدره، وإن كنت أتمنى التفرد للغناء فقط وأسلك السبيل الذي مشي فيه أبناء جيلي وأوفر الجهود الجيد أيضاً مراعاة طبيعة المهرجان المتقدمة إلى الأغنية فلا يعامل مهرجان دولي معاملة المهرجان المحلي أو الاقليمي وأنا أخيراً أرى أن الجائزة الحقيقية هي التي

لدي لتجمل كل هذا الغناء. ولكن هل تشعرين أنك وصلت لما تريد أو على الأقل لجزء مما تطمح إليه قديماً؟ - لا شك أن العمل الفني ليس سهلاً ولكن عشقي للفن والغناء هما اللذان يهون علي كثيراً من التعب وخاصة عندما أجد صدى طيباً لما أفعله لدى الجمهور الذي أحترمه وأقدره، وإن كنت أتمنى التفرد للغناء فقط وأسلك السبيل الذي مشي فيه أبناء جيلي وأوفر الجهود الجيد أيضاً مراعاة طبيعة المهرجان المتقدمة إلى الأغنية فلا يعامل مهرجان دولي معاملة المهرجان المحلي أو الاقليمي وأنا أخيراً أرى أن الجائزة الحقيقية هي التي

لدي لتجمل كل هذا الغناء. ولكن هل تشعرين أنك وصلت لما تريد أو على الأقل لجزء مما تطمح إليه قديماً؟ - لا شك أن العمل الفني ليس سهلاً ولكن عشقي للفن والغناء هما اللذان يهون علي كثيراً من التعب وخاصة عندما أجد صدى طيباً لما أفعله لدى الجمهور الذي أحترمه وأقدره، وإن كنت أتمنى التفرد للغناء فقط وأسلك السبيل الذي مشي فيه أبناء جيلي وأوفر الجهود الجيد أيضاً مراعاة طبيعة المهرجان المتقدمة إلى الأغنية فلا يعامل مهرجان دولي معاملة المهرجان المحلي أو الاقليمي وأنا أخيراً أرى أن الجائزة الحقيقية هي التي

لدي لتجمل كل هذا الغناء. ولكن هل تشعرين أنك وصلت لما تريد أو على الأقل لجزء مما تطمح إليه قديماً؟ - لا شك أن العمل الفني ليس سهلاً ولكن عشقي للفن والغناء هما اللذان يهون علي كثيراً من التعب وخاصة عندما أجد صدى طيباً لما أفعله لدى الجمهور الذي أحترمه وأقدره، وإن كنت أتمنى التفرد للغناء فقط وأسلك السبيل الذي مشي فيه أبناء جيلي وأوفر الجهود الجيد أيضاً مراعاة طبيعة المهرجان المتقدمة إلى الأغنية فلا يعامل مهرجان دولي معاملة المهرجان المحلي أو الاقليمي وأنا أخيراً أرى أن الجائزة الحقيقية هي التي

لدي لتجمل كل هذا الغناء. ولكن هل تشعرين أنك وصلت لما تريد أو على الأقل لجزء مما تطمح إليه قديماً؟ - لا شك أن العمل الفني ليس سهلاً ولكن عشقي للفن والغناء هما اللذان يهون علي كثيراً من التعب وخاصة عندما أجد صدى طيباً لما أفعله لدى الجمهور الذي أحترمه وأقدره، وإن كنت أتمنى التفرد للغناء فقط وأسلك السبيل الذي مشي فيه أبناء جيلي وأوفر الجهود الجيد أيضاً مراعاة طبيعة المهرجان المتقدمة إلى الأغنية فلا يعامل مهرجان دولي معاملة المهرجان المحلي أو الاقليمي وأنا أخيراً أرى أن الجائزة الحقيقية هي التي

لدي لتجمل كل هذا الغناء. ولكن هل تشعرين أنك وصلت لما تريد أو على الأقل لجزء مما تطمح إليه قديماً؟ - لا شك أن العمل الفني ليس سهلاً ولكن عشقي للفن والغناء هما اللذان يهون علي كثيراً من التعب وخاصة عندما أجد صدى طيباً لما أفعله لدى الجمهور الذي أحترمه وأقدره، وإن كنت أتمنى التفرد للغناء فقط وأسلك السبيل الذي مشي فيه أبناء جيلي وأوفر الجهود الجيد أيضاً مراعاة طبيعة المهرجان المتقدمة إلى الأغنية فلا يعامل مهرجان دولي معاملة المهرجان المحلي أو الاقليمي وأنا أخيراً أرى أن الجائزة الحقيقية هي التي

لدي لتجمل كل هذا الغناء. ولكن هل تشعرين أنك وصلت لما تريد أو على الأقل لجزء مما تطمح إليه قديماً؟ - لا شك أن العمل الفني ليس سهلاً ولكن عشقي للفن والغناء هما اللذان يهون علي كثيراً من التعب وخاصة عندما أجد صدى طيباً لما أفعله لدى الجمهور الذي أحترمه وأقدره، وإن كنت أتمنى التفرد للغناء فقط وأسلك السبيل الذي مشي فيه أبناء جيلي وأوفر الجهود الجيد أيضاً مراعاة طبيعة المهرجان المتقدمة إلى الأغنية فلا يعامل مهرجان دولي معاملة المهرجان المحلي أو الاقليمي وأنا أخيراً أرى أن الجائزة الحقيقية هي التي

لدي لتجمل كل هذا الغناء. ولكن هل تشعرين أنك وصلت لما تريد أو على الأقل لجزء مما تطمح إليه قديماً؟ - لا شك أن العمل الفني ليس سهلاً ولكن عشقي للفن والغناء هما اللذان يهون علي كثيراً من التعب وخاصة عندما أجد صدى طيباً لما أفعله لدى الجمهور الذي أحترمه وأقدره، وإن كنت أتمنى التفرد للغناء فقط وأسلك السبيل الذي مشي فيه أبناء جيلي وأوفر الجهود الجيد أيضاً مراعاة طبيعة المهرجان المتقدمة إلى الأغنية فلا يعامل مهرجان دولي معاملة المهرجان المحلي أو الاقليمي وأنا أخيراً أرى أن الجائزة الحقيقية هي التي

لدي لتجمل كل هذا الغناء. ولكن هل تشعرين أنك وصلت لما تريد أو على الأقل لجزء مما تطمح إليه قديماً؟ - لا شك أن العمل الفني ليس سهلاً ولكن عشقي للفن والغناء هما اللذان يهون علي كثيراً من التعب وخاصة عندما أجد صدى طيباً لما أفعله لدى الجمهور الذي أحترمه وأقدره، وإن كنت أتمنى التفرد للغناء فقط وأسلك السبيل الذي مشي فيه أبناء جيلي وأوفر الجهود الجيد أيضاً مراعاة طبيعة المهرجان المتقدمة إلى الأغنية فلا يعامل مهرجان دولي معاملة المهرجان المحلي أو الاقليمي وأنا أخيراً أرى أن الجائزة الحقيقية هي التي



# في كتاب الجان والجماليات نجمة الجماهير تستسلم للمخلوقة البشعة

بريق المعدن الاصفر يغري النفوس

## اصابع ناعمة وخفيفة تسرق الذهب

اسماء نجوم الفن في مصر

ماذا تفعل لمواجهة عصر السرعة؟

المواعيد الغرامية تجعل  
الناس في سباق مع الزمن!

في في عبده كانت  
«باتعه».. ونعيمة  
اصبحت لوسي

ان لم تكن قد حصلت على هدية  
الاجتماعي  
شريط الفيديو  
كتاب  
مع ملزمة  
تأليف  
العنوان  
رقم  
العدد



الاجتماعي

تفاصيل  
تفاق بين الب

اول دعوى قضائية ضد  
المدعي العام يخاف  
الزميل نضال منص

الاجتماعي  
تفاق بين الب

تقرير جيري

تقرير جيري

تقرير جيري

تكريم عاصي الرحباني  
في رحيله العاشر



في الذكرى العاشرة لرحيل الفنان عاصي الرحباني

نغم.. احسنت العزف.. فتربعت على عرش الادبي



نغم محمود عيد - ١٨ سنة - وجه ميسم للحياة، زاد من اشراقته التفوق الذي حصلت عليه... اعدت العدة منذ بدايات العمر الاولى... فكانت الاولى على الفرع الادبي في الملكة بمعدل ٩٨٪، فكانت النغم والفرح لوالديها واخوتها ومدرستها ومجتمعها، فالاولاد دائماً هم فخر لنا جميعاً. تقول نغم ان اجمل ما في الحياة النجاح ويأتي نتيجة الثقة والابداع. وتقول الوطن: ام والفجر: تقاتل للشمس بعد ظلام الليل، والصديق: عملة صعبة، والوداع: امل في اللقاء، وحكمتها المفضلة هي: ولا خير في حسن الجسم وطولها اذا لم ترين حسن الجسم وعقل

كاترين دونوف  
«سنة النهار»



من الغرب ان فيلم «سنة النهار» الذي يعود انتاجه الى العام ١٩٦٧ لم يتم عرضه في الولايات المتحدة الا مؤخراً. ويعود السبب الى خلاف عائد الى ملكية الحقوق لم يبت فيه الا بعد مرور حوالي عشرين سنة. بطولة الفيلم النجمة كاترين دونوف التي انت انت الى نيويورك بصحبة ابنتها شيارا ماستروياني (ابنة مارسيلو ماستروياني) التي لا تقل عنها فتنة وجمالاً. وتلعب كاترين دونوف في الفيلم دور بروجازية فرنسية من الطبقة المتوسطة، اصبحت بخل نفسي نتيجة حياة اللال والرتابة.

## وللعارضات العالميات عيوب جمالية

عارضات الازياء العالميات لسن بعيدات عن العيوب الجمالية. ومن على ما يقال اجمل نساء العالم، والواحدة منهن تتال خمسة عشر الف دولار من كل ظهور لها. فلا تتعجبوا من «توب موبيل» تعاني من السيلوليت او التشققات، ولكن كل واحدة تخفي وتوه العيوب على طريقها الخاصة. واليك بعض عيوب العارضات العالميات. من «توب موبيل» تعاني من السيلوليت او التشققات، ولكن كل واحدة تخفي وتوه العيوب على طريقها الخاصة. من «توب موبيل» تعاني من السيلوليت او التشققات، ولكن كل واحدة تخفي وتوه العيوب على طريقها الخاصة.



**الطريق للمشاريع الاسكانية**  
نصن وأشاه فلل فاخرة للبيع

المعمارية  
الوردية

للموقع: تلحاح العلي - شارع الجاردينز  
مقابل محطة الحافلات  
مقابل محطة الحافلات  
مقابل محطة الحافلات

للموقع: تلحاح العلي - شارع الجاردينز  
مقابل محطة الحافلات  
مقابل محطة الحافلات  
مقابل محطة الحافلات

للموقع: تلحاح العلي - شارع الجاردينز  
مقابل محطة الحافلات  
مقابل محطة الحافلات  
مقابل محطة الحافلات

**عدد لوازم وأدوات وإكسسوارات يدوية وصناعية وحرفية**  
ومرلات وصواريخ وماكينات خياطة وكومبريسورات هواء وجميع أنواع البزازي والنساجين بمقاساتها المختلفة.

- أدوات صحية ولوازمها
- مضخات المياه بأحجامها
- مواشير حديدية وبلاستيكية بجميع مقاساتها
- محركات التيرموبيكس ومواشير التدفئة المركزية حديد وبلاستيك
- أدوات كهربائية ولوازمها والكوابل والقطع واللصقات
- مواد بناء ومهاتات وأملشبن بأنواعها ولوازمها
- شبكات وماتورات لتفريزونات
- جيسور برادي ولوازم تركيب البرادي بأنواعها
- مشمعات عادية ولاصقة
- مواد عازلة
- لوازم حدادين ولوازمها
- برابيش مياه وغاز بمقاساتها المختلفة

عنوان - قرب دوار الشرق الأوسط - مدخل القوسية - مقابل السحارة  
تلفون ٧٧٨٧٨٨ - فاكس ٧٧٨٧٨٤ - ص ب ٧٧٠٠٥